

## Výroční zpráva 2020

**Collegium Vocale  
1704  
s.r.o.**

**Projekty Collegia Vocale 1704 s.r.o. byly v roce 2020 podpořeny  
těmito veřejnými institucemi:**

**Ministerstvo kultury ČR  
Magistrát hl. m. Prahy  
Česko-německý fond budoucnosti  
Francouzský kulturní institut  
Nadace Dagmar a Václava Havlových VIZE 97  
Galerie hl. m. Prahy**

**a mnoha dalšími partnery a mecenáši.  
Děkujeme!**



Tato výroční zpráva je pro běžné prezentační a informační účely distribuována bez kompletní roční účetní závěrky. Kompletní verze této výroční zprávy, tj. včetně zprávy auditora, je ložena u Městského soudu v Praze při rejstříku obecně prospěšných společností a v sídle organizace.

## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Pražský barokní orchestr a vokální ansámbl **Collegium 1704** a **Collegium Vocale 1704** byly založeny cembalistou a **dirigentem Václavem Luksem** u příležitosti projektu Bach — Praha — 2005. V roce 2008 vznikl koncertní cyklus **Hudební most Praha — Drážďany**, navazující na bohaté kulturní tradice obou měst. Spolupráce se světově proslulými sólisty Magdalenou Koženou, Vivicou Genaux a dalšími v roce 2012 plynule vyústila v druhý **koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu**. Od podzimu 2015 jsou tyto dva cykly sloučeny do jedné koncertní sezóny probíhající i nadále paralelně v Praze a v Drážďanech. V roce 2019 byla zahájena pražská **komorní řada koncertů Collegia Vocale 1704**.

V **operních produkcích** navázalo Collegium 1704 na mezinárodní úspěchy inscenace Händelova *Rinalda* provedením opery *L'olimpiade* Josefa Myslivečka, nominované na International Opera Awards 2014, a opery *Arsilda, regina di Ponto* Antonia Vivaldiho v novodobé světové premiéře. Nedávná pozvání Collegia 1704 zahrnují **prestižní pořadatele a pódia** jako Salzburger Festspiele, Berliner Philharmonie, Wigmore Hall v Londýně, Theater an der Wien, Konzerthaus Wien, Lucerne Festival, BOZAR (Palais des Beaux-Arts) v Bruselu, varšavský Chopin Festival, Wratislavia Cantans, Elbphilharmonie, Zaryadye v Moskvě, rezidence v Opéra Royal ve Versailles či na festivalech Oude Muziek v Utrechtu a Bachfest v Lipsku. V roce 2014 spolupracovalo Collegium 1704 pod vedením Václava Lukse s Bejunem Mehtou na DVD s Gluckovou operou *Orfeo ed Euridice* v režii Ondřeje Havelky a na natáčení dokumentu BBC 2 *Mozart v Praze* s Rolandem Villazónem. Soubor se podílí na **historickém velkofilmu** *Il Boemo* v režii Petra Václava o životě Josefa Myslivečka.

**Nahrávky** Collegia 1704 se těší přízni posluchačů i hudební kritiky (opakovaná ocenění Diapason d'Or, CD měsíce & Editor's Choice či nominace na CD roku Gramophone Magazine). K jejich úspěšným CD patří nahrávka houslových koncertů Josefa Myslivečka a hobojoyých koncertů a kantát Johanna Sebastiana Bacha, Bachova *Mše h moll*, *Missa Divi Xaverii* Jana Dismase Zelenky ve světové premiéře a Zelenkovy *Sonáty*. V roce 2019 vydalo Collegium 1704 **první kompletní českou nahrávku Händelova Mesiáše** a výběr ze světských barokních kantát s Magdalenou Koženou *Il giardino dei sospiri*. Nejnovějšími nahrávkami jsou imaginární mše J. D. Zelenky *Missa 1724* a opera ***Les Boréades* Jeana-Philippe Rameaua, která získala cenu Trophées 2020 jako nejlepší operní nahrávka roku.**

## Barokní orchestr Collegium 1704

Václav Luks, dirigent



### **koncertní mistr**

Helena Zemanová  
Ivan Iliev

### **housle**

Jana Anýžová  
Simona Tydlitátová  
Markéta Knittlová  
Jan Hádek  
Iveta Schwarz  
Martin Kalista  
Magdalena Malá  
Petra Ščevková  
Martina Kuncl Štillerová  
Veronika Manová  
Vojtěch Jakl  
Luca Giardini  
Simone Pirri  
Vadym Makarenko

### **viola**

Michal Dušek  
Dagmar Valentová  
Eleonora Machová  
František Kuncl  
Martin Stupka

Friedemann  
Ramsenthaler

### **violoncello**

Libor Mašek  
Hana Fleková  
Petr Hamouz  
Thomas Chigioni  
Helena Matyášová

### **kontrabas**

Luděk Braný  
Ondřej Štajnochr  
Tilman Schmidt

### **varhany/cembalo**

Pablo Kornfeld  
Joan Boronat Sanz

### **theorba**

Jan Krejča

### **harfa**

Johanna Seitz

### **flétna**

Julie Braná

Lucie Dušková  
Michaela Ambrosi

### **hoboj**

Katharina Andres  
Petra Ambrosi  
Rodrigo Gutiérrez

### **fagot**

Györgyi Farkas  
Jane Gower  
Katrin Lazar  
Elisabeth Kaufhold

### **trubka**

Hannes-Martin Rux  
Astrid Brachtendorf  
Alin Thiéry  
Almut Rux

### **lesní roh**

Erwin Wieringa  
Miroslav Rovenský  
Emmanuel Frankenberg

### **tympány**

Daniel Schäbe

## Vokální ansámbl Collegium Vocale 1704



### **soprán**

Hana Blažíková  
Barbora Kabátková  
Helena Hozová  
Tereza Zimková  
Alena Hellerová  
Dora Pavlíková  
Kamila Zbořilová  
Stanislava Mihalcová  
Pavla Radostová  
Anna Zawisza  
Aleksandra Turalaska

### **alt**

Kamila Mazalová  
Aneta Petrasová  
Daniela Čermáková  
Marta Fadljevičová  
Monika Jägerová  
Jan Mikušek

### **tenor**

Václav Čížek  
Ondřej Holub  
Čeněk Svoboda  
Tomáš Lajtkep

Maciej Gocman  
Krzysztof Mroziński  
Hasan El-Dunia

### **bas**

Tomáš Král  
Tomáš Šelc  
Jaromír Nosek  
Lukáš Zeman  
Martin Vacula  
Tadeáš Hoza  
Martin Blaževič



## I. Význam činnosti Collegia 1704 – prezentace Prahy a ČR v zahraničí

Collegium 1704 se od svého založení v roce 2005 zařadilo mezi absolutní špičku ve svém oboru a jeho mezinárodní renomé a rozsah činnosti daleko přesahuje rámec Prahy a České republiky. **Collegium 1704 pravidelně hostuje na světových festivalech** a prestižních pódíích, jakými jsou např. Salzburger Festspiele, BOZAR v Bruselu, Elbphilharmonie, Wiener Konzerthaus, Zaryadye v Moskvě nebo festival Chopin a jeho Evropa ve Varšavě, kde hrdě prezentuje jméno hlavního města Prahy a České republiky.

## II. Nejprestižnější současná a budoucí angažmá Collegia 1704

### Festivally a koncertní sály | výběr

- > Salzburger Festspiele 2015, 2016, 2018, 2019, 2022
- > Utrecht Early Music Festival – pravidelná spolupráce od r. 2012
- > BOZAR Bruxelles 2013, 2015, 2019
- > Bachfest Leipzig 2015, 2018, 2020, 2021, 2022
- > Elbphilharmonie 2019
- > Berliner Philharmonie 2016, 2021
- > Wiener Konzerthaus 2014, 2016, 2018, 2019, 2022
- > Concertgebouw Amsterdam 2016, 2017, 2020
- > deSingel Antwerpen 2016, 2018, 2019, 2021
- > Concertgebouw Brugge 2016, 2019
- > deBijloke Gent – pravidelná spolupráce od r. 2012
- > Grosses Festspielhaus Baden-Baden 2016
- > Festival Chopin a jeho Evropa, Varšava 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2021
- > Festival de La Chaise-Dieu – pravidelná spolupráce od r. 2007
- > Festival de Sablé – pravidelná spolupráce od r. 2007
- > Pražské jaro – pravidelná spolupráce od r. 2005
- > Concentus Moraviae – pravidelná spolupráce od r. 2005
- > Svatováclavský hudební festival – residenční orchestr od r. 2007
- > Musikfestival Braunschweig 2017
- > Rencontres Musicales de la Vallée de l'Alzette – pravidelná spolupráce od r. 2012
- > Zaryadye Moskva – 2020
- > CNDM Madrid – 2020

### Operní domy | koprodukce

- > Opéra Royal de Versailles 2011, 2014, 2017, 2022, residenční ansámbl v sez. 2018-2021
- > Les Théâtres de la Ville de Luxembourg 2010, 2014, 2017, 2023
- > Théâtre de Caen 2010, 2014, 2017, 2019, 2022
- > Opéra de Dijon 2012, 2014, 2019
- > Staatsoper Hamburg 2018, 2019
- > Dresdner Semperoper 2013–2015
- > ND Brno 2022 a další

## Filmové natáčení | koprodukce

### IL BOEMO

- > celovečerní historický film o nejvýznamnějším a nejúspěšnějším českém skladateli druhé poloviny 18. století Josefu Myslivečkovi
- > natáčení 2019–2021, plánovaná premiéra: podzim 2021
- > režie: Petr Václav (Český lev 2014, nejúspěšnější film roku – 7 ocenění)
- > producent: Jan Macola – Mimesis Film (ČR), koproducenti: M. Alessi – Dugong Film (IT), K. Ondřejková – Česká televize, L. Briand – Les films d'ici (FR), M. Urban – sentimentalfilm (SK)



*Il Boemo – natáčení filmu, Ph. Jaroussky a V. Luks, Teatro Sociale di Como, Itálie*

**Collegium 1704** spolu s dirigentem **Václavem Luksem** se hudebně podílí na přípravě historického životopisného velkofilmu o **Josefu Myslivečkovi**, pražském rodákovi a jednom z nejvýznamnějších evropských operních skladatelů druhé poloviny 18. století. Ve filmu zazáří operní hvězdy barokní hudby nejen ty, které zná české publikum především z koncertů **Collegia 1704** (Raffaella Milanese, Sophie Harmsen, Giulia Semenzato, Krystian Adam, Benno Schachtner), svoje hlasy propůjčí i kontratenorista Philippe Jaroussky, Emöke Baráth nebo Simona Šaturová. Il Boemo se natáčí v koprodukci ČR, Slovenska a Itálie. Collegium 1704 připravuje rovněž samostatné CD s hudbou Josefa Myslivečka reflektující árie a orchestrální skladby filmu Il Boemo.

### III. Přehled aktivit Collegia Vocale 1704 s.r.o. v roce 2020

#### III. I. Dramaturgie a prezentace české hudby

Collegium 1704 klade důraz na **vysokou uměleckou náročnost a objevnou dramaturgii**. Stále rostoucí zájem publika potvrzuje, že umělecká kvalita a vytříbená dramaturgie jsou garanty zájmu veřejnosti. V uplynulých letech představilo Collegium 1704 v Praze celou **plejádu hvězdných sólistů v unikátních projektech**, které byly vytvořeny speciálně pro Prahu. Za všechny zmiňme hvězdy světových jmen jako Phillipe Jaroussky, Emöke Baráth, Raffaella Milanese, Lenka Máčiková, Juan Sancho, Krystian Adam, Luigi De Donato, Francesca Ascioti, Julia Lezhneva, Topi Lehtipuu, Giulia Semenzato, Francesca Ascioti, Lisandro Abadie, Hugo Oliveira, Benno Schachtner, Krešimir Stražanac, Julia Lezhneva, Christophe Dumaux a řada dalších.

Od svého vzniku usiluje Collegium 1704 o **objevování a prosazování hudby českých autorů** a je nejvýznamnějším ambasadorem hudby českých skladatelů 18. století, jakými jsou například **Jan Dismas Zelenka** nebo **Josef Mysliveček**.

Dramaturgie koncertních cyklů se opírá o několik základních témat:

> **česká hudba 17. – 18. století**, zejména dílo největšího českého barokního skladatele J. D. Zelenky, ale také J. Myslivečka, F. I. A. Tůmy ad.

> **Praha jako křižovatka kulturní Evropy**

> **uvádění vrcholných děl světového vokálně-instrumentálního repertoáru**: Bach, Händel, Telemann, Vivaldi, Haydn, Leo, Scarlatti, Mozart, Monteverdi, Mysliveček, Donizetti, Rossini, Mendelssohn-Bartholdy, Chopin...

> **koncertní provádění oper v Rudolfinu** (od roku 2016): H. Purcell – Dido a Aeneas (2016), A. Vivaldi – Arsilda, regina di Ponto (2019)

> **exklusivní projekty s prominentními sólisty** světové hudební scény jako jsou M. Kožená, B. Mehta, A. Bonitatibus, M. Janková, K. Gauvin, V. Genaux a další





### III. II. Koncertní sezóny v Praze a Drážďanech

Na pražské a drážďanské hudební scéně vybudovalo Collegium Vocale 1704 dvě mimořádně úspěšné koncertní sezóny

**HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY** (pořádán od r. 2008)

**COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU** (pořádán od r. 2012)

kteřé ve sloučené podobě pokračují v obou městech dále od sezóny 2015–16, v Praze ve spolupráci s **Českou filharmonií**. V Drážďanech zůstává zachován původní název **Hudební most Praha – Drážďany**, v Praze se ustálil název **Sezóna Collegia 1704**. Hlavním místem konání koncertů v Praze zůstává i v roce 2020 Dvořákova síň Rudolfiny, (v sezóně 2015–2016 probíhaly koncerty v Pražské křižovatce – kostele sv. Anny, od sezóny 2016–2017 se pak cyklus plně vrátil do Rudolfiny), v Drážďanech pak akusticky i kapacitně optimální Annenkirche.

Projekt je **jediným trvalým koncertním cyklem českého orchestru v zahraničí** a od svého vzniku v roce 2008 prezentoval v Praze a v Drážďanech **na více než 200 koncertech** hudební tradice Prahy v kontextu evropských dějin hudby. V době, kdy kulturní scéna každodenně usiluje o přízeň publika, vybudovalo Collegium 1704 úctyhodnou základnu, která aktuálně čítá přes **šest set abonentů**.

Koncertní sezóna 2020/21 byla rozšířena o jeden koncert v každém cyklu na celkových 8 a **zahájena byla výjimečně již v září**.

V roce 2020 mohly být uskutečněny **pouze 2 koncerty v Rudolfinu a 2 koncerty v Annenkirche**, na nichž zazněla oratoria *San Giovanni Battista* A. Stradelly a *Mesiáš* G. F. Händela. Ostatní koncerty Sezóny v Rudolfinu a Hudebního mostu Praha-Drážďany byly z důvodu zákazu hromadných akcí v souvislosti s pandemií Covid-19 zrušeny bez náhrady nebo **transformovány do online projektu UNIVERSO 1704**.



Koncertní cyklus Sezóna Collegia 1704 v Rudolfinu

**V roce 2020 zahrnovala připravovaná koncertní sezóna Collegia 1704 celkem 16 koncertů z toho:**

- > 8 koncertů v Praze
- > 8 koncertů v Drážďanech

**Z důvodu zákazu hromadných akcí v souvislosti s pandemií Covid-19 byly realizovány v plánované podobě pouze**

- > 2 koncerty v Praze
- > 2 koncerty v Drážďanech

04 / 02 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

06 / 02 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

**A. Stradella — San Giovanni Battista**

13 / 03 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

14 / 03 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

J. S. Bach — Actus tragicus

J. A. Reincken — Hortus Musicus

N. Bruhns — Ich liege und schlafe

J. Ch. Bach — Wie bist Du denn, o Gott

**NEREALIZOVÁNO**

08 / 04 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

10 / 04 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

J. D. Zelenka — Miserere ZWV 57

D. Scarlatti — Stabat Mater a 10 voci

J. D. Zelenka — Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55

**velikonoční koncert | REALIZOVÁNO jako video-koncerty pro projekt UNIVERSO 1704**

19 / 09 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

20 / 09 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

**G. F. Händel – Mesiáš HWV 56**

20 / 10 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

21 / 10 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

J. S. Bach — Magnificat in D BWV 243

J. D. Zelenka — Missa Omnium Sanctorum ZWV 21

**REALIZOVÁNO jako video-koncerty pro projekt UNIVERSO 1704**

11 / 11 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

10 / 11 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

J. Mysliveček — Sinfonia

W. A. Mozart — E Susanna non vien

J. Mysliveček — Ouverture no. 2 A dur

W. A. Mozart — Bella mia fiamma addio K. 528

J. Mysliveček — Nacqui agli affani  
W. A. Mozart — Sinfonia no. 41 C dur Jupiter K. 551  
**REALIZOVÁNO jako video-koncerty pro projekt UNIVERSO 1704**

22 / 12 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h  
21 / 12 / 2020 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h  
Santissimo Natale

A. Corelli — Concerto grosso fatto per la Notte di Natale  
A. Stradella — Cantata per il Santissimo Natale  
A. Scarlatti — Concerto grosso no1 in f  
C. Caresana — Tarantella per la Nascita del Verbo  
**vánoční koncert | NEREALIZOVÁNO**

30 / 12 / 2020 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h  
01 / 01 / 2021 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

W. A. Mozart — Korunovační mše  
W. A. Mozart — Kyrie K. 341  
W. A. Mozart — Miserere K. 85  
W. A. Mozart — Misericordias Domini K. 222  
**silvestrovský & novoroční koncert | NEREALIZOVÁNO**



*Koncertní cyklus Sezóna Collegia 1704 v Rudolfinu*

### III. III. Komorní řada Collegium Vocale 1704



V návaznosti na úspěšnou první sezónu komorního cyklu **Collegia Vocale 1704** připravilo **Collegium Vocale 1704 s.r.o.** druhou sezónu v kostele Sv. Šimona a Judy. Dramaturgie koncertů zahrnovala díla významných autorů 16.-20. století s důrazem na vokální polyfonii. Před každým koncertem měla proběhnout oblíbená **Ouvertura s Václavem Luksem**, setkání publika nad programem, během níž **dirigent Václav Luks** představuje uváděná díla a okolnosti jejich vzniku.

**V roce 2020 bylo pro komorní řadu Collegia Vocale 1704 naplánováno celkem 6 koncertů.**

> 5 koncertů v Praze, v Kostele sv. Šimona a Judy  
> 1 koncert v Praze, v kulturním paláci Vzlet

**Z důvodu zákazu hromadných akcí v souvislosti pandemií Covid-19 byly tyto koncerty zrušeny nebo transformovány do online projektů. Živě se uskutečnil pouze**

> 1 mimořádný koncert v Praze, v Pražské křižovatce

#### **Collegium Vocale 1704 – Sezóna 2021**

Praha, Kostel sv. Šimona a Judy, 19.30 h

26 / 03 / 2020

Madrigali guerrieri ed amorosi

C. Monteverdi

**REALIZOVÁNO jako video-koncert | UNIVERSO 1704**

29 / 04 / 2020

Missa dolorosa

E. d' Astorga, A. Caldara

**REALIZOVÁNO jako video-koncert**

27 / 05 / 2020

Il duello amoroso

G. F. Händel, A. Stradella

**částečně REALIZOVÁNO jako mimořádný koncert 24 / 05 / 2020**

24 / 05 / 2020

Kaffee-Kantate

J. S. Bach, G. F. Händel

**mimořádný koncert**

14 / 10 / 2020  
Cantate Domino  
H. Schütz, G. Gabrieli  
**NEREALIZOVÁNO**

04 / 11 / 2020  
Ad majorem Dei gloriam  
M.-A. Charpentier, A. Campra  
**NEREALIZOVÁNO**

10 / 12 / 2020  
Mirabile mysterium  
J. Gallus, F. Poulenc  
**PŘESUNUTO na sezónu CV 1704 2021**



*Kaffee-Kantate, mimořádný koncert, Pražská křižovatka – Kostel sv. Anny*

## **VZLET**

V roce 2020 získalo Collegium Vocale 1704 s.r.o. spolu s Divadlem VOSTO5 a kinem Pilotů do užívání **bývalé kino Vzlet v Praze 10 Vršovicích**. Záměr vybudovat nový bod na kulturní mapě Prahy byl poznamenán situací související s pandemií Covid-19. Živá vystoupení a projekty plánované pro rok 2020 musely být odloženy. **Plánovaný komorní koncert Collegia 1704, otevřené zkoušky a edukativní projekty** určené pro prostory Vzletu byly přesunuty na rok 2021.

V listopadu 2020 se Collegium Vocale 1704 s.r.o. umělecky podílelo na **úspěšné crowdfundingové kampani** na platformě Donio na **získání prostředků k technickému dovybavení sálu a zázemí** kulturního paláce Vzlet. Během intenzivní šestitýdenní kampaně se podařilo dosáhnout cílové částky.

### III. IV. Evropské operní koprodukce

Kromě koncertních aktivit se Collegium 1704 věnuje také opernímu repertoáru a od roku 2009 se podílelo na vzniku několika významných operních produkcí s výrazným mezinárodním přesahem.

- 2009–2014 **G. F. Händel – Rinaldo**  
více než 40 repríz  
premiéra v roce 2009 v ND v Praze  
koprodukce:  
Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes (Francie)  
Grand Théâtre de Luxemburg (Lucembursko)
- 2013–2014 **Josef Mysliveček – Olimpiade | nominace na OPERA AWARDS 2014**  
novodobá premiéra v roce 2013 v ND v Praze  
koprodukce:  
Théâtre de Caen, Opéra de Dijon (Francie)  
Grand Théâtre de Luxemburg (Lucembursko)  
Theater an der Wien (Rakousko)
- 2013–2015 **Henry Purcell – Král Artur**  
premiéra 2013 v Drážďanech  
produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden  
celkem 21 představení
- 2016–2017 **Antonio Vivaldi – Arsilda, regina di Ponto | novodobá světová premiéra**  
premiéra 3/2017 v SND v Bratislavě  
záznam premiéry pro France Télévision a Slovenskou televizi  
koprodukce: SND v Bratislavě (Slovensko)  
Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Lille (Francie)  
Grands Théâtres de la ville de Luxemburg (Lucembursko)  
a Collegium 1704  
celkem 11 představení



A. Vivaldi – *Arsilda, regina di Ponto*, režie: D. Radok, dirigent: V. Luks

- 2019 **Claudio Monteverdi – Il Ritorno d'Ulisse in Patria**  
premiéra 2018  
> hlavní producent: Staatsoper Hamburg  
> koprodukce: Collegium 1704
- 2021–2022 **G. F. Händel – Alcina**  
premiéra 2/2022 v ND Brno  
> hlavní producent: ND Brno  
> koprodukce: Théâtre de Caen, Opéra Royal de Versailles (Francie)  
ND Praha, Collegium Vocale 1704
- 2023–2024 **W. A. Mozart – Don Giovanni**  
> hlavní producent: Collegium Vocale 1704  
> koprodukce: Théâtre de Caen, Opéra Royal de Versailles (Francie)  
Théâtre s de la ville de Luxembourg (LU)  
a další koproducenti v jednání

### III. V. Nahrávací činnost – přenosy koncertů

Collegium 1704 se intenzivně věnuje nahrávací činnosti pro vydavatelství Supraphon, ACCENT (Německo), Zig-Zag Territoires (Francie), pro která zaznamenalo řadu nahrávek zejména českého repertoáru (J. D. Zelenka, J. A. Benda, F. A. I. Tůma, A. Reichenauer). Většina nahrávek byla vyznamenána **mezinárodními oceněními** (Diapason d'Or, nominace na Gramophone Award, Editor's Choice – Gramophone, IRR-Outstanding a další). Kromě nahrávání CD byla řada koncertů zaznamenána nejrůznějšími **televizními stanicemi** jako **MEZZO, ARTE, AVRO** či **ČT** a samozřejmě rozhlasovými stanicemi po celé Evropě – **France Musique, Deutschland Radio Kultur, SWR, MDR, WDR, NL 4, Polish Radio 2** nebo **ČRo**.

V roce 2014 se Collegium 1704 podílelo společně s **Rolandem Villazónem** na produkci dokumentu o W. A. Mozartovi a Praze pro britskou televizní stanici **BBC**. Česká televize natočila v roce 2015 časosběrný dokument o Collegiu 1704. Filmové zpracování opery **Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice** (režie Ondřej Havelka v barokním divadle v Českém Krumlově v roce 2013 se světově proslulým americkým kontratenoristou Bejunem Mehtou v titulní roli získalo ocenění magazínu Gramophone za nejlepší DVD měsíce 9/2014. V roce 2019 a 2020 se Collegium 1704 intenzivně věnovalo spolupráci na celovečerním filmu režiséra Petra Václava **Il Boemo** o životě a hudbě Josefa Myslivečka, jednoho z nejpozoruhodnějších evropských skladatelů 18. století. Premiéra je plánována na podzim 2021.

Od roku 2015 spolupracuje Collegium 1704 pravidelně s **France Télévision a produkční společností OZANGO** – na záznamech koncertů (Praha, Salzburg ad.), oper (A. Vivaldi – Arsilda, 2017) a hudebně-dokumentárních filmech.

### III. VI. CD nahrávky vydané v roce 2020

#### J. D. Zelenka – Missa 1724 | světová premiéra

> nahráno 8/2018, vydáno 3/2020

> vydavatelství: Accent



Lucía Caihuela | soprán  
Jeanne Mendoche | soprán  
Aldona Bartnik | soprán  
Aneta Petrasová | alt  
Kamila Mazalová | alt  
Václav Čížek | tenor  
Benjamin Glaubitz | tenor  
Tomáš Šelc | bas

Václav Luks – dirigent

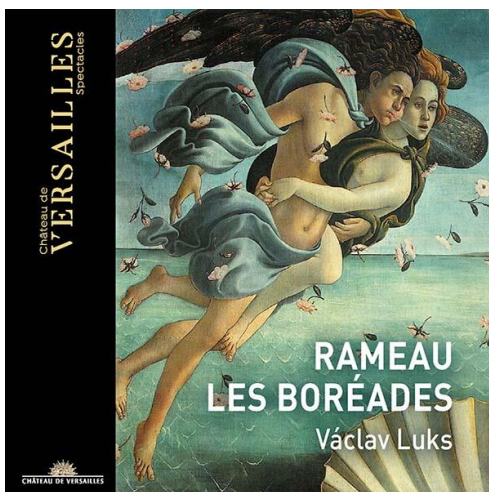
Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Po mezinárodním úspěchu s nahrávkou Händelova Mesiáše se Collegium 1704 vrátilo k dílu svého dvorního skladatele Jana Dismase Zelenky. Samostatně zkomponované části mešního ordinária vzniklé v letech 1724 a 1725, které spojuje nejen jednotný hudební jazyk a instrumentace, ale také dramatičnost, smutek a vášeň, sestavil dirigent a umělecký vedoucí Collegia 1704 Václav Luks do podoby imaginární mše nazvané *Missa 1724*.

#### Les Boréades | J.-Ph. Rameau

> nahráno 1/2020, vydáno 9/2020

> vydavatelství: Chateau de Versailles Spectacles



Deborah Cachet | Alphise  
Caroline Weynants | Sémire  
Mathias Vidal | Abaris  
Benedikt Kristjánsson | Calisis  
Benoît Arnould | Adamas  
Tomáš Šelc | Borilée  
Nicolas Brooymans | Borée  
Lukáš Zeman | Apollon  
Helena Hozová | L'Amour  
Pavla Radostová | Polymnie  
Anna Zawisza | Première Nymphé  
Tereza Maličková | Deuxième Nymphé

Václav Luks | dirigent

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704



Jean-Philippe Rameau (1683-1764) byl jedním z nejvýznamnějších francouzských skladatelů a hudebních teoretiků barokní doby a proslul svými revolučními harmonickými postupy. Na konci osmnáctého století však jeho dílo vyšlo z módy a teprve ve dvacátém století se zájem o něj obnovil a jeho tvorba je nyní častěji nahrávána a uváděna. Opera *Les Boréades* je lyrická tragédie s mytologickým námětem, která se však za autora života nikdy nehrála. Ve dvacátém století byla poprvé uvedena v roce 1964 a troj-CD v podání Collegia 1704 pod taktovkou Václava Lukse je teprve druhou nahrávkou tohoto fascinujícího díla v dějinách.

V roce 2020 získalo CD prestižní francouzské ocenění Trophées pro nejlepší operní nahrávku roku a bylo zařazeno do dvou výběrů časopisu *Gramophone* (Editors' Choice, Critics' Choice 2020).



### III. VII. Online projekty 2020



*Video Sepulto domino, Pražská křižovatka*

**Omezení koncertního života využilo Collegium 1704 jako příležitost k objevování nových možností komunikace s posluchači online. V dubnu 2020 natočilo v Pražské křižovatce – kostele sv. Anny úspěšnou sérii tří videí, která byla zveřejněna na platformě YouTube a setkala se s velkým ohlasem v ČR i v zahraničí:**

- > J. D. Zelenka – Sepulto Domino | Premiéra: 8. 4. 2020 | 76 052 zhlédnutí
- > C. Monteverdi – Beatus vir | Premiéra: 15. 4. 2020 | 32 712 zhlédnutí
- > C. Monteverdi – Lamento della ninfa | Premiéra: 22. 4. 2020 | 46 045 zhlédnutí

**Na platformě Kultura doma proběhl 1. online koncert, jehož program vycházel z neuskutečněného 2. koncertu komorní sezóny Collegia Vocale 1704 a neuskutečněného velikonočního koncertu koncertu Sezóny v Rudolfinu.**

- > A. Caldara – Missa Matris Dolorosa
  - > D. Scarlatti – Stabat Mater
- Pražská křižovatka – kostel sv. Anny, 29. 4. 2020

**Collegium 1704 se podílelo také na 2. benefičním koncertu České filharmonie, který odvysílala živě ČT Art. Ve veřejné sbírce spojené se třemi přímými přenosy koncertů na ČT Art se dohromady vybralo přes 8,7 milionu korun.**

- > J. S. Bach – Brandenburg Concerto No. 4
- Rudolfinum – Dvořákova síň, 25. 4. 2020

**Online proběhl také koncert Collegia 1704 v rámci mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro**

- > J. S. Bach – Komm, Jesu, Komm
  - > G. F. Händel – Gloria
  - > J. S. Bach – Jesu, meine Freude
- Pražská křižovatka – kostel sv. Anny, 18. 5. 2020



*Collegium 1704 z Pražské křižovatky, Pražské jaro*

**Collegium 1704 se zapojilo také do projektu Bach Marathon 2020 v rámci prestižního Bachfest Leipzig. Koncert *Lamenti* byl vysílán živě v rámci streamu Bachových děl.**

- > J. Ch. Bach: Wie bist Du denn, o Gott
  - > J. Ch. Bach: Ach, dass ich Wassers gnug hätte
  - > J. S. Bach: Actus Tragicus – Gottes Zeit ist die allerbeste
20. 6. 2020

## UNIVERSO 1704

Období podzimu 2020 zasvětilo Collegium 1704 natáčení unikátních video-koncertů na vizuálně atraktivních místech v České republice a v Německu pro **vlastní platformu UNIVERSO 1704** spuštěnou v roce 2021. Video-koncerty s programem sestaveným **z jedinečných děl světového repertoáru ve špičkové interpretaci** (mimo jiné Bachovo **Magnificat**, Zelenkova Missa **Omnium Sanctorum** či Mozartova árie **Bella mia fiamma** v podání vynikající sopranistky Simony Šaturové) vznikly ve spolupráci s **Annenkirche v Drážďanech, Galerií hl. m. Prahy, Divadlem X10, Zámkem Nebílovy a Zámkem Lnáře a Kulturním palácem VZLET.**

Režie a kamera: Tokpa Korlo

Kamera: Tomáš Drdácký

Zvuk: Filip Beneš

Produkce: Collegium Vocale 1704 s.r.o.

### Přehled video-koncertů realizovaných v roce 2020:

J. S. Bach	Magnificat in D BWV 243
J. D. Zelenka	Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55   Part I
J. D. Zelenka	Missa Corporis Domini ZWV 3
C. Monteverdi	Madrigali guerrieri ed amorosi
J. D. Zelenka	Responsoria pro hebdomada sancta ZWV 55   Part II
B. Galuppi	Dixit Dominus
J. D. Zelenka	Miserere d moll ZWV 56
W. A. Mozart	Bella mia fiamma   Mozart & Mysliveček
J. D. Zelenka	Missa Omnium Sanctorum ZWV 21
W. A. Mozart	Sinfonie G dur
F. A. I. Tůma	Stabat Mater
J. D. Zelenka	De profundis
J. D. Zelenka	In exitu Israel
F. Durante	Miserere
A. Caldara	Crucifixus
J. S. Bach	Moteta

### III. VIII. Záznamy pro TV & rozhlasové stanice 2020

#### NPO Radio 4 (Nizozemí)

> Concertgebouw Amsterdam

A. Stradella – San Giovanni Battista

#### ČT Art

> Benefiční koncert České filharmonie, Rudolfinum

J. S. Bach – Brandenburg Concerto No. 4

> Ostrava, Svatováclavský hudební festival

G. F. Händel – Mesiáš

#### ČRo

> Kroměříž, Concentus Moraviae

G. F. Händel – Mesiáš

### IV. Akce realizované pro jiné pořadatele v roce 2020 | výběr



*CNDM Madrid, dirigent Václav Luks, Collegium 1704 a Collegium Vocale 1704*

#### a/ koncerty v zahraničí

> Vídeň

Rameau

> Versailles

Rameau

> Moskva

Rameau

> Amsterdam

Stradella

> Lipsko, Bachfest

Bach

> Madrid

Zelenka, Bach

**b/ koncerty v ČR (mimo sezónu v Rudolfinu)**

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| > Bubec                            | Händel, Bach                        |
| > Smetanova Litomyšl               | Zelenka, Bach, Caldara              |
| > Konojedy                         | Bach, Vivaldi                       |
| > Kroměříž, Centus Moraviae        | Händel                              |
| > Liberec, Lípa Musica             | Händel                              |
| > Ostrava, Svatováclavský festival | Händel                              |
| > Dvořákova Praha                  | Beethoven                           |
| > Praha – cyklus FOK               | Vivaldi, Händel, Galuppi, Geminiani |



*Kostel Nalezení sv. Kříže, Smetanova Litomyšl, dirigent Václav Luks a Collegium 1704*

## V. Collegium Vocale 1704 - projekty realizované v roce 2020

název projektu	datum	země	typ projektu	nahrávání	ve vlastní produkci		pro jiné pořadatele	
					v ČR	v zahraničí	v ČR	v zahraničí
NEW YEARS season 1/20 - DRESDEN Festa italiana	01.01.2020	DE	C1704 Season			1		
Vienna - Boréades 1/20	22.01.2020	AT	Concert abroad					1
Versailles - Boréades 1/20	24.01.2020	FR	CD	CD				1
Versailles - Boréades 1/20	25.01.2020	FR	Concert abroad					1
Moscow - Boréades 1/20	27.01.2020	RU	Concert abroad					1
season 2/20 Stradella PRAHA	04.02.2020	CZ	C1704 Season		1			
season 2/20 Stradella DRESDEN	06.02.2020	DE	C1704 season			1		
Amsterdam Stradella 2/20	08.02.2020	NL	Concert abroad	NPO Radio 4 (live)				1
Corona videa - 4/20 Monteverdi, Zelenka	01.04.2020	CZ	Domest. concert - online		3			
CV season 4/20 Missa Dolorosa	29.04.2020	CZ	CV 1704 Season - online		1			
Beneficni koncert Rudolfinum 4/20	25.04.2020	CZ	Domest. concert - online	ČT Art			1	
Prague Spring 5/20	18.05.2020	CZ	Domest. concert - online	stream			1	
CV season 5/20 Kaffee-Kantate	24.06.2020	CZ	CV Season		1			
Leipzig Bachfest Special edition 6/20	20.06.2020	DE	Concert abroad - online	stream				1
Bubec - 20. vyroci	22.06.2020	CZ	Domestic concert		1			
Smetanova Litomyšl 7/20 - Zelenka, Bach, Caldara	06.07.2020	CZ	Domestic concert				1	
Private concert in Basel	11.07.2020	SW	Concert abroad					1
Dvořákova Praha / Beethoven Missa solemnis	07.09.2020	CZ	Domestic concert				1	
Concentus Moraviae Messiah 9/20 Kroměříž	11.09.2020	CZ	Domestic concert	ČRo			1	
Lípa Musica Messiah 9/20 Liberec	12.09.2020	CZ	Domestic concert				1	
Konojedy 9/20	13.09.2020	CZ	Domestic concert				1	
SHF Messiah 9/20 Ostrava	15.09.2020	CZ	Domestic concert	ČT Art			1	
Season 9/20 - Messiah PRAHA	19.09.2020	CZ	C1704 Season		1			
Season 9/20 - Messiah DRESDEN	18.09.2020	DE	C1704 Season			1		

FOK / 6. 10. 2020 / C1704	06.10.2020	CZ	Domestic concert				1	
VIDEO / Season 10/20 - Zelenka, Bach	21.10.2020	DE	C1704 Season - online	UNIVERSO 1704			2	
Madrid 10/20 - Zelenka, Bach	25.10.2020	ESP	Concert abroad					1
VIDEO / CV season 11/20 Zelenka Responsoria	18.11.2020	CZ	CV1704 Season - online	UNIVERSO 1704	2			
VIDEO / Season 11/20 // recital Mozart / Myslivecek	25.11.2020	CZ	C1704 Season - online	UNIVERSO 1704	2			
VIDEO / CV season Monteverdi Madrigali	06.12.2020	CZ	CV1704 Season - online	UNIVERSO 1704	1			
VIDEO / CV season 12/20 / Zelenka, Galuppi	22.12.2020	CZ	CV1704 Season - online	UNIVERSO 1704	2			
<b>CELKEM projektů 2020</b>	<b>37</b>				<b>15</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>ve vlastní produkci / pro jiné pořadatele</b>					<b>20</b>		<b>17</b>	

## VI. Realizační a produkční tým



Od roku 2005 je realizace projektů Collegia 1704 zajišťována stabilním týmem profesionálů s bohatými zkušenostmi v oboru, v roce 2020 v tomto složení:

### **Václav Luks**

zakladatel a dirigent Collegia 1704, dramaturg

### **MgA. Veronika Hyksová**

generální manažerka

### **Mgr. Zita Rádlová**

PR a marketing

### **Mgr. Andrea Formánková**

strategic partnership a mecenášský klub

### **Mgr. Katarína Korlo**

orchestrální produkce (casting, mobilita umělců)

### **Mgr. Eva Němcová**

orchestrální produkce (project & orchestra manager)

### **Filip Dámec**

technická produkce, notový archiv

**Mgr. Petra Johana Poncarová, PhD.**  
editorka

**Ben Uhle**  
produkce koncertního cyklu v Drážďanech

**Ing. Dana Kopanicová**  
účetní servis



**Děkujeme všem posluchačům, partnerům a podporovatelům Collegia 1704  
za laskavou podporu a těšíme se na další setkávání v roce 2021!**



## VII. Výsledky hospodaření roku 2020

Výsledky hospodaření roku 2020 jsou k nahlédnutí ve Sbírce listin:

<https://or.justice.cz/ias/ui/vypis-sl-firma?subjektId=1094446>

## VIII. Nefinanční informace

- a) **o skutečnostech, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy**
- > Po rozvahovém dni nenastaly žádné další významné skutečnosti.
- b) **o předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky**
- > V roce 2021 pokračuje Collegium Vocale 1704 s.r.o. v koncertních a nahrávacích aktivitách v ČR a zahraničí:
- 1. sezóna Collegia 1704 / Hudební most Praha – Drážďany**
    - > vlastní koncertní cyklus pořádaný Collegiem Vocale 1704 s.r.o. v Praze (Rudolfinum) a v Drážďanech (Annenkirche)
  - 2. koncerty pro jiné pořadatele v ČR, např.**
    - > Svatováclavský hudební festival
    - > Smetanova Litomyšl
    - > Pražské jaro
    - > Jihočeská intermezza
    - ad.
  - 3. koncerty pro jiné pořadatel v zahraničí, např.**
    - > Theater and der Wien
    - > Opéra Royal de Versailles
    - > Zaryadye Concert Hall Moskva
    - > Auditorium Madrid
    - a další
- c) **o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje**
- > Nenastalo plnění v této oblasti.
- d) **o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích,**
- > Nenastalo plnění v této oblasti.
- e) **o tom, zda účetní jednotka má organizační složku podniku v zahraničí,**
- > Účetní jednotka nemá organizační složku podniku v zahraničí.
- f) **vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni**
- > Organizace vytvořila k 31.12.2020 fond z titulu nevyčerpaných přijatých darů. Tyto dary budou použity na financování činnosti organizace v následujících obdobích.
- g) **změně zakládací listiny a změně ve složení správní rady a dozorčí rady a o změně osoby ředitele, k nimž došlo v průběhu účetního období.**

> Ke změně zakládací listiny, dozorčí rady či změně ředitele v úč. obd. nedošlo.

## IX. Obecně prospěšné služby a doplňková činnost

**1/ Hlavní činnost:** organizace v účetním období pořádala **koncerty v tuzemsku a v zahraničí**

> detailní popis viz tabulka na str. 18–19 a přehled koncertů

**2/ Doplňková činnost:** není

## X. Vyrovnání se situací pandemie v roce 2020

Vedení organizace zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své současné i budoucí aktivity a dospělo k závěru, že **nemají vliv na předpoklad nepřetržitého trvání**. Účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že organizace bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti i v roce 2021 a v dalších letech.

**Ekonomické dopady** pandemie budou přetrvávat i během roku 2021 a minimálně v dalších dvou letech. Collegium 1704 je nezávislý orchestr, pro nějž jsou příjmy především z koncertů v zahraničí velice zásadní. Soustavně jednáme o realizaci zrušených koncertů v dalších letech 2022, 2023 atd. **Zájem o koncerty Collegia 1704 ze strany pořadatelů doma i v zahraničí je velký, proto jsme si jisti, že se během roku až dvou budeme umět s výpadky let 2020 a 2021 srovnat.**

### PODPORA ZE STRANY INSTITUCÍ

O podporu ze strany **MK ČR a MHMP** jsme v roce 2020 úspěšně žádali **v mimořádných grantových řízeních**. Jak Ministerstvo kultury, tak Magistrát se k dlouhotrvající pandemické situaci staví s porozuměním a akceptovali nutnost realizovat část projektů online namísto živých koncertů.

Také **Česko-německý fond budoucnosti** vypsal v roce 2020 a 2021 nová grantová řízení, v nichž se Collegiu Vocale 1704 s.r.o. podařilo získat podporu pro jeho umělce, kteří mají statut OSVČ (nezávislí umělci), **v maximální výši**.

### PODPORA OD SOUKROMÝCH DONÁTORŮ

Pocit podpory z výše zmíněných institucí a také od našich **stávajících i nových mecenášů a abonentů**, kteří přispěli v roce 2020 mimořádnými dary nebo nežádali vrácení vstupného, je pro nezávislé umělce a soubory velmi důležitý a velice si každé podpory vážíme!

**Srdečně děkujeme našim partnerům, mecenášům a posluchačům  
za přízeň a laskavou podporu a těšíme se na nové projekty  
a setkávání v roce 2021!**