



COLLEGIUM 1704 V SEZÓNĚ 2019/20 PŘIVÍTÁ V PRAZE JULII LEZHNEVU, NABÍDNE ORATORNÍ SKVOSTY BAROKA A OSLAVÍ VÝROČÍ 15 LET OD SVÉHO ZALOŽENÍ

Po úspěšné letní sezóně, kdy se Collegium 1704 již počtvrté představilo na prestižních Salzburger Festspiele, poprvé ve známé Elbphilharmonie v Hamburku a během které se podílelo na zahájení natáčení velkofilmu Petra Václava *Il Boemo* o Josefu Myslivečkovi, se český barokní ansámbl vrací ke svému pražskému publiku. Již 24. října 2019 zahájí ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu pražskou sezónu 2019/20 oratoriem *La Resurrezione* G. F. Händela, ve kterém vystoupí mimo jiné mezinárodně uznávaná sopranistka Julia Lezhneva. Veskrze oratorní sezóna Collegia 1704 nabídne také koncertní provedení opery Antonia Vivaldiho *Arsilda, regina di Ponto*, oratoria *Mesiáš* G. F. Händela či *San Giovanni Battista* Alessandra Stradelly a v neposlední řadě v ní ansámbl oslaví 15 let od svého založení. Ještě před zahájením hlavní sezóny se české publikum může těšit na pokračování cyklu komorních vokálních koncertů, nejbližší z nich proběhne již 17. září 2019 v kostele sv. Anny – Pražské křižovatce.

Letošní pražská sezóna Collegia 1704 se ponese veskrze v duchu oratorního repertoáru. Hned zahajovací koncert 24. října 2019 v pražském Rudolfinu představí publiku velkolepé oratorium Georga Friedricha Händela *La Resurrezione*. „Dílo vyniká mimořádně barvitou instrumentací a klade vysoké nároky na všechny sólisty, zejména však na klíčové role Anděla a Lucifera“, uvedl k oratoriu Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704. Výjimečnost události umocní účinkování mezinárodně uznávané a oceňované sopranistky Julie Lezhnevvy, která se představí v roli Anděla. Dalšími sólisty večera budou Raffaella Milanese v roli Maddaleny, Francesca Ascioti v roli Cleofy, Topi Lehtipuu jako San Giovanni a Luigi De Donato v roli Lucifera.

Následující koncert 12. listopadu 2019 představuje neméně významnou událost v porovnání se zahajovacím koncertem. Na programu večera bude koncertní provedení opery Antonia Vivaldiho *Arsilda, regina di Ponto*, kterou Collegium 1704 uvedlo v roce 2017 v novodobé premiéře poprvé po 300 letech od jejího vzniku. Po tehdejší premiéře ve Slovenském národním divadle v Bratislavě následovalo velmi úspěšné evropské turné mimo jiné v operních domech v Caen, Lille, Lucemburku a Opéra Royal de Versailles, kde je Collegium 1704 v sezónách 2018–21 residenčním souborem.

Tradiční vánoční koncert bude vrcholem „oratorní“ sezóny – zazní neslavnější oratorní dílo baroka, *Mesiáš* G. F. Händela. Collegium 1704 tuto věhlasnou skladbu vydalo spolu s vydavatelstvím Accent letos na jaře jako první kompletní českou nahrávku, která od svého vzniku zaznamenala značný ohlas posluchačů i kritiky. Nahrávka je nominována na prestižní cenu německé hudební kritiky „Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2019“. Na koncertě se v sólových rolích představí sopranistka Johanna Winkel a dále sólisté, kteří se podíleli i na vzniku nahrávky – kontratenorista Benno Schachtner, tenorista Krystian Adam a basista Krešimir Stražanac.

První polovinu sezóny uzavře Silvestrovský koncert 31. prosince 2019, jehož titul nese název *Festa italiana*. Hudba jihoitalských skladatelů Arcangela Corelliho a Alessandra Scarlattiho, Benátčana Francesca Galuppiho a v Anglii působícího Francesca Geminianiho oslaví konec roku 2019 ve Dvořákově síni Rudolfiny.

San Giovanni Battista, oratorium Alessandra Stradelly otevře 4. února 2020 jarní část sezóny. „Příběh sv. Jana Křtitele a svůdné královské dcery Salome převyprávěný A. Stradellou uchvacuje nejen melodickou invencí a pestrostí zpracování libreta, ale především rafinovanou výstavbou dramatu a neobyčejně sdělnou a propracovanou charakteristikou postav,“ řekl k programu koncertu Václav Luks. Vedle Collegia 1704 se na pódiu objeví mezinárodní sólisté Christophe Dumaux (*San Giovanni Battista*), Arianna Venditelli (*Salome*), Krešimir Stražanac (*Herode*), Luca Cervoni (*Consigliere*) a Gaia Petrone (*Madre Herodiade*).

Dílo Johanna Sebastiana Bacha bylo inspirováno mimo jiné díly jeho starších kolegů a členů rodiny. Nahlédnutí do Bachova archivu se českému publiku naskytne formou koncertu 13. března 2020, kdy zazní kromě skladby *Actus tragicus* J. S. Bacha také sonáta *Hortus Musicus* Johanna Adama Reinckena, kantáty *Ich liege und schlafe* Nicolause Bruhnsa a *Wie bist Du denn, o Gott* Johanna Christiana Bacha ad.

Velikonoční koncert uzavře 8. dubna 2020 pražskou sezónu Collegia 1704 *Responsorium pro hebdomada sancta* a *Miserere* Jana Dismase Zelenky a *Stabat Mater* Domenica Scarlattiho. Závěrečný koncert sezóny bude věnován 15. výročí založení obou ansámbľů Collegia 1704 a Collegia Vocale 1704.

I letos bude paralelně s pražskou sezónou probíhat drážďanská sezóna v akusticky výtečném kostele Annenkirche, jejíž zahájení proběhne 25. října 2019 oratoriem G. F. Händela *La Resurrezione*.

Kromě dvou hlavních koncertních sezón pokračuje po letní pauze také pražský cyklus komorních vokálních koncertů, jehož první ročník započal na jaře tohoto roku. V rámci podzimní části cyklu se publikum poprvé setká s Collegiem Vocale 1704 již 17. září v kostele sv. Anny v Pražské křižovatce, kde provede tři dvojsborová moteta J. S. Bacha a sedm ze sbírky sedmadvaceti responsorií pro Svatý týden J. D. Zelenky. Další tři koncerty

cyklu se uskuteční v barokní kapli Italského kulturního institutu, kde zazní 8. října například slavné oratorium *Historia di Jephte* Giacoma Carissimiho a 7. listopadu mimo jiné *Musikalische Exequien* Heinricha Schütze. Na programu závěrečného koncertu cyklu 3. prosince 2019 bude výběr sólových motet, ansámblů a rozsáhlejších sborových kompozic ze sbírky *Selva morale e spirituale* Claudia Monteverdiho. Cyklus komorních koncertů Collegia Vocale 1704 bude pokračovat i v sezóně 2020.



Vstupenky do Rudolfinu v cenách 250–1350 Kč jsou k dispozici na www.collegium1704.com, v pokladně České filharmonie v Rudolfinu a v síti Colosseum Ticket. Na koncerty je možné zakoupit přenosné abonmá s 30% slevou (do 24. října 2019) nebo využít množstevní slevu 20 % při nákupu 3–7 koncertů cyklu. Děti do 15 let, studenti, senioři (60 let a více) a držitelé průkazu ZTP a ZTP/P platí o 20 % snížené vstupné. Abonentní vstupenky v prodeji do 24. října 2019.

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Oba soubory byly založeny cembalistou a dirigentem Václavem Luksem u příležitosti projektu Bach — Praha — 2005. Rok 2008 dal vzniknout koncertnímu cyklu Hudební most Praha — Drážďany, který letos oslaví 10 let od prvního ročníku. Spolupráce se světově proslulými sólisty Magdalenou Koženou, Vivicou Genaux, Bejunem Mehtou ad. plynule vyústila v roce 2012 v druhý koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu. Od podzimu 2015 jsou tyto dva cykly sloučeny do jedné koncertní sezóny probíhající i nadále paralelně v Praze a Drážďanech. V operních produkcích navázali na mezinárodní úspěchy inscenace Händelova *Rinalda* provedením opery *Olimpiade* Josefa Myslivečka, která byla nominována na International Opera Awards 2014, a opery *Arsilda, regina di Ponto* Antonia Vivaldiho v novodobé světové premiéře. Jejich minulá a budoucí angažmá zahrnují vystoupení v prestižních síních a na festivalech Salzburger Festspiele, Lucerne Festival, Chopin Festival ve Varšavě, Berliner Philharmonie, Wigmore Hall v Londýně, Theater an der Wien, vídeňském Konzerthausu a rezidence na festivalech Oude Muziek v Utrechtu či Bachfest Leipzig. Letošní vydání houslových koncertů Josefa Myslivečka a následně hobojevých koncertů a kantát Johanna Sebastiana Bacha rozšířily řadu jejich úspěšných CD (*Mše h moll* J. S. Bacha, nahrávky *Missa Divi Xaverii* ve světové premiéře a *Sonát ZWV 181* J. D. Zelenky oceněné prestižním Diapason d'Or ad.). V roce 2019 vydal ansámbl první českou kompletní nahrávku *Mesiáše* G. F. Händela.

Více informací o souborech: <http://www.collegium1704.com/cs/onas/collegium-1704>

KONTAKT

Zita Rádlová | marketing & PR

GSM: +420 774 05 1704

Tel.: +420 234 697 959

E-mail: zita@collegium1704.com

Oficiální stránky Collegia 1704: www.collegium1704.com

www.facebook.com/Collegium1704

www.twitter.com/Collegium1704

www.instagram.com/collegium1704/