

**Tisková zpráva4. 3. 2020**



**KONCERT COLLEGIA 1704 ACTUS TRAGICUS PŘINÁŠÍ NAHLÉDNUTÍ DO ARCHIVU RODINY BACHŮ**

**Šestý koncert sezóny 2019/20nabízí naprosto jedinečnou příležitost seznámit se s dědictvím rodiny Bachů vpodání Collegia 1704,CollegiaVocale 1704 a špičkových sólistů pod taktovkou Václava Lukse. Zazní nejen známá smuteční kantáta *GottesZeitistdieallerbesteZeit* J. S. Bacha, jejíž apokryfní název*Actustragicus*dal název celému koncertu, ale také skladby, které J. S. Bacha ovlivňovaly a inspirovaly.**

„Koncert s výmluvným názvem *Actustragicus* není pouze reprezentativním výběrem německých „lament“ přelomu 17. a 18. století zastřešený proslulou Bachovou stejnojmennou pohřební kantátou, ale také představením hudby široce rozvětvené rodiny předchůdců a současníků nejslavnějšího z rodu Bachů. Hudba Johanna Sebastiana je pevně ukotvena nejen v německé luteránské hudební tradici, ale také v hudební tradici několika generací vynikajících hudebníků a skladatelů rodiny Bachů,“ říká o programu dirigent **Václav Luks**.

Správy bohatého hudebního archivu rozvětvené rodiny Bachů se ujal otec slavného Johanna Sebastiana, který začal skladby svých předků shromažďovat. J. S. Bach v této činnosti pokračoval a kolem roku 1735 dokonce sepsal stručnou historii hudebního rodu Bachů. Vliv na jeho dílo měly skladby jeho předků zejména díky opisům, které si pořizoval za účelem provedení při nejrůznějších příležitostech.

Jednou z dramaturgických linií koncertu je téma smrti, která ale v Bachově duchovní tvorbě není spojena pouze s nevyhnutelností či smutkem, ale také s útěchou a radostí z nadcházejícího vykoupení. Kromě dvou duchovních kantát *GottesZeitistdieallerbesteZeit* a *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen* samotného J. S. Bacha zazní i díla o generaci starších skladatelů - dvě sólová lamenta J. Ch. Bacha, moteto J. Bacha a Ouvertura a několik částí ze suity J. B. Bacha. Program složený z děl rodiny Bachů doplňuje kantáta N. Bruhnse*Ichliegeundschlafe*.

Dirigent **Václav Luks** přizval ke spolupráci vynikající sólisty, kteří jsou pravidelným návštěvníkům koncertů Collegia 1704 dobře známí. Belgická sopranistka **Sophie Junker** vystoupila s Collegiem 1704 v roce 2017 v *Janových pašijích* J. S. Bacha, oceňovaný britský kontratenorista **Rupert Enticknap** se podílel na koncertě *Pane, slyš mé prosby* v roce 2018. Tenorista **Samir Bouadjadja**, basista **Felix Schwandke** a zakládající člen CollegiaVocale 1704, barytonista **Tomáš Král**v poslední době mimo jiné společně účinkovali na koncertě *Lachrimae*, s nímž Collegium 1704 slavilo úspěchy v létě 2019 na festivalu v Salzburku a kde zazněla i Bachova kantáta *Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*uváděná na nadcházejícím pražském koncertě.



**ACTUS TRAGICUS**

**13. 3. 2020, 19.30 h**

**Rudolfinum – Dvořákova síň**

NicolausBruhns (1665–1697)

*Ichliegeundschlafe*

kantáta/cantata

Johann Christoph Bach (1642–1703)

*Wiebistdudenn, o Gott*

kantáta/cantata

*Ach, dassichWassersgnug*

kantáta/cantata

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

*Actustragicus – GottesZeitistdieallerbesteZeit*BWV 106

kantáta/cantata

Johann Bach (1604–1673)

*UnserLebenisteinSchatten*

moteto/motet

Johann Bernhard Bach (1676–1749)

*OuvertureNr. 3 e moll*

Ouverture – Air – Les Plaisirs –Menuet 1, 2 – Air – Rigaudon

Johann Sebastian Bach

*Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen*BWV 12

kantáta/cantata

**Sophie Junker**| soprán

**Rupert Enticknap** | kontratenor

**Samir Bouadjadja** | tenor

**Tomáš Král** | baryton

**Felix Schwandtke** | bas

**Collegium 1704 &CollegiumVocale 1704**

**Václav Luks** | dirigent

**Další koncert sezóny 2019/20:**

8. 4. 2020 *Velikonoční koncert* – **Stabat Mater** (koncert k 15. výročí založení Collegia 1704)

**Sezóna 2020 komorní řady CollegiumVocale 1704:**

Prodej abonmá i jednotlivých vstupenek zahájen.

Kostel Sv. Šimona a Judy, U Milosrdných, 110 00 Staré Město

26 / 3 / 2020

Madrigaliguerrieriedamorosi

C. Monteverdi

29 / 4 / 2020

Missadolorosa

E. d'Astorga, A. Caldara

27 / 5 / 2020

Ilduelloamoroso  
G. F. Händel, A. Stradella

14 / 10 / 2020

Cantate Domino

H. Schütz, G. Gabrielli

4 / 11 / 2020  
Ad majorem Dei gloriam

M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra

Produkční dům Vzlet, Holandská 1, Praha 10

10 / 12 / 2020  
Mirabile mysterium

J. GallusHandel, C. Caresana, J. D. Zelenka, F. Poulenc



**Collegium 1704 &CollegiumVocale 1704**

Oba soubory byly založeny cembalistou a dirigentem Václavem Luksem u příležitosti projektu Bach — Praha — 2005. Rok 2008 dal vzniknout koncertnímu cyklu Hudební most Praha — Drážďany, který letos oslaví 10 let od prvního ročníku. Spolupráce se světově proslulými sólisty Magdalenou Koženou, VivicouGenaux, BejunemMehtou ad. plynule vyústila v roce 2012 v druhý koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu. Od podzimu 2015 jsou tyto dva cykly sloučeny do jedné koncertní sezóny probíhající i nadále paralelně v Praze a Drážďanech. V operních produkcích navázali na mezinárodní úspěchy inscenace Händelova *Rinalda* provedením opery *Olimpiade* Josefa Myslivečka, která byla nominována na International Opera Awards 2014, a opery *Arsilda, regina di Ponto* Antonia Vivaldiho v novodobé světové premiéře. Jejich minulá a budoucí angažmá zahrnují vystoupení v prestižních síních a na festivalech SalzburgerFestspiele, Lucerne Festival, Chopin Festival ve Varšavě, BerlinerPhilharmonie, WigmoreHall v Londýně, Theateran der Wien, vídeňském Konzerthausu a rezidence na festivalech OudeMuziek v Utrechtu či BachfestLeipzig. Letošní vydání houslových koncertů Josefa Myslivečka a následně hobojových koncertů a kantát Johanna Sebastiana Bacha rozšířily řadu jejich úspěšných CD (*Mše h moll* J. S. Bacha, nahrávky *MissaDivi Xaverii* ve světové premiéře a Sonát ZWV 181 J. D. Zelenky oceněné prestižním Diapasond’Or ad.). V roce 2019 vydalo Collegium 1704 první českou kompletní nahrávku Händelova Mesiáše a CD barokních árií Ilgiardino dei sospiri s Magdalenou Koženou.

Po úspěšných vystoupeních v létě 2019 na Salzburském festivalu, v Elbphilharmonie v Hamburku a na festivalu ve francouzském Vézelay se kromě nové koncertní sezóny Collegium 1704 momentálně soustředí na vydání nového CD Missa 1724 Jana Dismase Zelenky. Nahrávka by se měla objevit na jaře roku 2020.

**Více informací o souborech: http://www.collegium1704.com/cs/o-nas/collegium-1704**

**KONTAKT**

**Zita Rádlová**

**marketing & PR**  
GSM: +420 774 05 1704  
Tel.: +420 234 697 959   
E-mail: [zita@collegium1704.com](mailto:zita@collegium1704.com)

[www.collegium1704.com](http://www.collegium1704.com)  
[www.facebook.com/Collegium1704](http://www.facebook.com/Collegium1704)