

Collegium 1704

Tisková zpráva

9. 12. 2019



COLLEGIUM 1704 OSLAVÍ SILVESTRA V ITALSKÉM STYLU

I letos chystá barokní orchestr Collegium 1704 spolu s vokálním ansámblem Collegium Vocale 1704 Silvestrovský koncert v pražském Rudolfinu. V úterý 31. prosince 2019 v 19:30 se mohou posluchači těšit na skladby italských barokních mistrů, které překypují virtuositou a brilantností. Chybět nebude ani dílo s vánoční tematikou oslavující narození Spasitele.

„Hudební Itálie doby baroka představuje mimořádně pestrou mozaiku nejrůznějších stylů, vlivů a místních tradic. V Evropě bychom v tomto období nenašli žádnou významnou kulturní oblast, která by nebyla dotčena mimořádně silným vlivem, který Itálie vyzařovala. Obrovské bohatství italské hudby představuje program *Festa italiana*, ve kterém posluchače provedeme nejdůležitějšími hudebními centry doby vrcholného baroka, jakými byli Řím, Neapol, Benátky a Bologna,“ říká o programu Václav Luks. „Vedle Scarlattioho desetihlasé vánoční mše, která nezapře mistra vokální polyfonie, zazní Galuppiho žalm *Dixit Dominus*, který uchvacuje svou dramatickou teatralností a hudební řečí, která již předjímá ve své přímočarosti hudbu doby klasicismu,“ doplňuje umělecký vedoucí a dirigent souboru.

Tradice úspěšných a oblíbených silvestrovských koncertů Collegia 1704 trvá již 7 let, letos poprvé ale začíná koncert v 19:30. Do finále roku 2019 vstoupíme s tóny *Sinfonie in D* skladatele působícího v Bologni Giuseppa Torelliho, následuje *Messa per il Santissimo Natale* Alessandra Scarlattioho a brilantní variace Arcangela Corelliho *La Follia* v neotřelé úpravě v Anglii působícího houslového virtuóza Francesca Geminianiho. Na závěr rozezní pražské Rudolfinum žalm *Dixit Dominus* Benátčana Baldassara Galuppiho.

Přejeme vám šťastný Nový rok 2020!

Koncert trvá cca 75 minut bez přestávky.



Novinkou letošní sezóny Collegia 1704 jsou mimo jiné **Video-ouverture** ke koncertní řadě v Rudolfinu. Ve formě desetiminutového videa v nich dirigent Václav Luks posluchačům přiblíží význam a jedinečnost uváděných skladeb. **Video-ouverture** budou sloužit také jako nový edukativní projekt Collegia 1704, který atraktivní formou postupně širokému publiku představí historické i hudební souvislosti stěžejních děl 18. století. Videá budou volně dostupná veřejnosti i po realizaci koncertů. Václav Luks tak navazuje na oblíbené a hojně navštěvované Overturey, které předcházejí koncertům komorní série Collegia Vocale 1704. První **Video-ouverture**, přibližující okolnosti vzniku Händelova oratoria *La Resurrezione*, zaznamenala mezi diváky velký úspěch. Ke shlédnutí ji najdete na odkazu <https://www.youtube.com/watch?v=Sd7SyhLpD70&t=18s>

Video-ouverture k silvestrovskému koncertu *Festa italiana* bude návštěvníkům koncertu i dalším divákům k dispozici na youtube.com od 20. prosince 2019.



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Oba soubory byly založeny cembalistou a dirigentem Václavem Luksem u příležitosti projektu Bach — Praha — 2005. Rok 2008 dal vzniknout koncertnímu cyklu Hudební most Praha — Drážďany, který letos oslaví 10 let od prvního ročníku. Spolupráce se světově proslulými sólisty Magdalenou Koženou, Vivicou Genaux, Bejunem Mehtou ad. plynule vyústila v roce 2012 v druhý koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu. Od podzimu 2015 jsou tyto dva cykly sloučeny do jedné koncertní sezóny probíhající i nadále paralelně v Praze a Drážďanech. V operních produkcích navázali na mezinárodní úspěchy inscenace Händelova *Rinalda* provedením opery *Olimpiade* Josefa Myslivečka, která byla nominována na International Opera Awards 2014, a opery *Arsilda, regina di Ponto* Antonia Vivaldiho v novodobé světové premiéře. Jejich minulé a budoucí angažmá zahrnují vystoupení v prestižních síních a na festivalech Salzburger Festspiele, Lucerne Festival, Chopin Festival ve Varšavě, Berliner Philharmonie, Wigmore Hall v Londýně, Theater an der Wien, vídeňském Konzerthausu a rezidence na festivalech Oude Muziek v Utrechtu či Bachfest Leipzig. Letošní vydání houslových koncertů Josefa Myslivečka a následně hobojových koncertů a kantát Johanna Sebastiana Bacha rozšířily řadu jejich úspěšných CD (*Mše h moll* J. S. Bacha, nahrávky *Missa Divi Xaverii* ve světové premiéře a Sonát ZWV 181 J. D. Zelenky oceněné prestižním Diapason d'Or ad.).

Po úspěšných vystoupeních v létě 2019 na Salzburšském festivalu, v Elbphilharmonie v Hamburku a na festivalu ve francouzském Vézelay se kromě nové koncertní sezóny Collegium 1704 momentálně soustředí na vydání nového CD *Missa 1724* Jana Dismase Zelenky. Nahrávka by se měla objevit na začátku roku 2020 a soubor při té příležitosti chystá crowdfundingovou kampaň na platformách Indiegogo a Hithit.

Více informací o souborech: <http://www.collegium1704.com/cs/o-nas/collegium-1704>



Další koncerty sezóny 2019/20:

4. 2. 2020 **San Giovanni Battista**

13. 3. 2020 **Actus tragicus**

8. 4. 2020 *Velikonoční koncert – Stabat Mater* (koncert k 15. výročí založení Collegia 1704)

Sezóna 2020 komorní řady Collegium Vocale 1704:

Zahájení předprodeje 27. ledna 2020

Kostel Sv. Šimona a Judy, U Milosrdných, 110 00 Staré Město

24 / 3 / 2020

Madrigali guerrieri ed amorosi

C. Monteverdi

29 / 4 / 2020

Missa dolorosa

E. d'Astorga, A. Caldara

27 / 5 / 2020

Il duello amoroso

G. F. Händel, A. Stradella

13 / 10 / 2020

Cantate Domino

H. Schütz, G. Gabrielli

3 / 11 / 2020

Ad majorem Dei gloriam

M.-A. Charpentier, S. de Brossard, A. Campra

Produkční dům Vzlet, Holandská 1, Praha 10

10 / 12 / 2020

Mirabile mysterium

J. Gallus Handel, C. Caresana, J. D. Zelenka, F. Poulenc



KONTAKT

Zita Rádlová

marketing & PR

GSM: +420 774 05 1704

Tel.: +420 234 697 959

E-mail: zita@collegium1704.com

www.collegium1704.com

www.facebook.com/Collegium1704