

# Výroční zpráva 2016

Collegium 1704 o.p.s



## Obsah

1. Popis činnosti Collegia 1704 o.p.s.
2. Přehled akcí realizovaných v roce 2016
3. Výsledky hospodaření 2016



Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704 & Collegia Vocale 1704

Aktivity Collegia 1704 byly v roce 2016 podpořeny těmito veřejnými institucemi:

**Ministerstvo kultury ČR**  
**Magistrát hl. m. Prahy**  
**Česko-německý fond budoucnosti**

**a mnoha dalšími partnery a mecenáši.**  
**Děkujeme!**

Tato výroční zpráva je pro běžné prezentační a informační účely distribuována bez kompletní roční účetní závěrky. Kompletní verze této výroční zprávy, tj. včetně zprávy auditora, je uložena u Městského soudu v Praze při rejstříku obecně prospěšných společností a v sídle organizace.

## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

### Význam činnosti Collegia 1704 – prezentace Prahy a ČR v zahraničí

Collegium 1704 se za deset let své existence, které oslavil v roce 2015, vypracovalo mezi absolutní špičku ve svém oboru a jeho **mezinárodní renomé a rozsah činnosti daleko přesahuje rámec Prahy a České republiky**. Collegium 1704 je vedle České filharmonie jediným českým hudebním tělesem, které se pravidelně objevuje v dramaturgii vrcholných světových přehlídek interpretačního umění a prestižních pódii, jakými jsou Salzburger Festspiele, Lucerne Festival nebo Konzerthaus Wien, na kterých hrdě prezentují jméno hlavního města Prahy a ČR.



Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704

### Výběr nejprestižnějších současných a budoucích angažmá Collegia 1704

- > Salzburger Festspiele 2015, 2016, 2018
- > Lucerne Festival 2013
- > Wigmore Hall 2016
- > Grosses Festspielhaus Baden-Baden 2016
- > Berliner Philharmonie 2016
- > Konzerthaus Wien 2014, 2016, 2018
- > Concertgebouw Amsterdam 2016
- > de Singel Antwerpen 2016, 2018
- > Concertgebouw Brugge 2016
- > Bachfestival Montréal 2017
- > Opéra Royal de Versailles 2011, 2014, 2017

## Celkový přehled aktivit Collegia 1704

### I. Vlastní koncertní cykly

Na pražské hudební scéně vybudovalo Collegium 1704 dva mimořádně úspěšné koncertní cykly

**HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY** (pořádán od r. 2008)

**COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU** (pořádán od r. 2012)

kteřé ve své sloučené podobě pokračují **v obou městech dále od sezóny 2015–16** ve spolupráci s **Českou filharmonií**. Hlavním místem konání koncertů zůstává Dvořákova síň Rudolfiny, v sezoně 2015–2016 se stala novým prostorem také Pražská křižovatka – Kostel sv. Anny. Od sezóny 2016–2017 se pak cyklus v Praze plně vrací do Rudolfiny, s mimořádnými koncerty v kostele sv. Šimona a Judy. Koncertní cyklus probíhající v Drážďanech zůstává zachován pod svým původním názvem **Hudební most Praha – Drážďany** a bude výběrem (6 – 7 koncertů/rok) rozšířené pražské verze, která je prezentována pod názvem **Sezóna Collegia 1704**.

Projekt je **jediným trvalým koncertním cyklem českého orchestru v zahraničí** a od svého vzniku v roce 2008 prezentoval v Praze a v Drážďanech **na více než 160 koncertech** hudební tradice Prahy v kontextu evropských dějin hudby. V době, kdy kulturní scéna obecně bojuje s přízní publika, vybudovalo Collegium 1704 během čtyř let (2012–2016) úctyhodnou základnou **více než šesti stovek abonentů**.

### Dramaturgie a prezentace české hudby

Collegium 1704 klade důraz na **vysokou uměleckou náročnost a dlouhodobou koncepčnost dramaturgie** a stále rostoucí zájem publika potvrzuje naše přesvědčení, že umělecká kvalita a objevná dramaturgie jsou garanty zájmu veřejnosti. V uplynulých letech představilo Collegium 1704 v Praze celou **plejádu hvězdných sólistů v unikátních projektech**, které byly vytvořeny speciálně pro Prahu. Za všechny zmiňme jména jako: Martina Janková, Bejun Mehta, Véronique Gens, Topi Lehtipuu, Sandrine Piau, Sara Mingardo, Vivica Genaux, Ann Hallenberg, Raffaella Milanese, Sonia Prina, Krystian Adam a řada dalších.

Od svého vzniku usiluje Collegium 1704 o objevování a prosazování **hudby českých autorů** a je nevýznamnějším ambasadorem hudby českých skladatelů 18. století jakými jsou **Jan Dismas Zelenka** nebo **Josef Mysliveček**.

Dramaturgie koncertních cyklů se opírá o několik základních témat:

- > **česká hudba 17. – 18. století**, zejména dílo největšího čes. barokního skladatele J. D. Zelenky
- > **Praha jako křižovatka kulturních dějin**
- > **exklusivní projekty s prominentními sólisty** světové hudební scény jako jsou M. Kožená, B. Mehta, A. Bonitatibus a další
- > **koncertní provádění oper v Rudolfinu** (od roku 2016)
- > **uvádění vrcholných děl světového vokálně-instrumentálního repertoáru**  
Bach, Händel, Telemann, Vivaldi, Haydn, Leo, Scarlatti, Mozart, Mysliveček, Donizetti, Rossini, Mendelssohn-Bartholdy, Chopin...

## II. Operní produkce

Kromě koncertních aktivit se Collegium 1704 věnuje také opernímu repertoáru a od roku 2009 se podílelo na vzniku tří významných operních produkcí s výrazným mezinárodním přesahem.

**2009–2014 G. F. Händel – Rinaldo**

více než 40 repríz

premiéra v roce 2009 v ND v Praze

koprodukce:

Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

**2013–2014 Josef Mysliveček – Olimpiade**

**nominace na OPERA AWARD 2014**

novodobá premiéra v roce 2013 v ND v Praze

koprodukce:

Théâtre de Caen, Opéra de Dijon (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

Theater an der Wien (Rakousko)

**2013–2015 Henry Purcell – Král Artur**

premiéra 2013 v Drážďanech

produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden

celkem 21 představení

**2016–2017 Antonio Vivaldo – Arsilda, Regina di Ponto**

**novodobá světová premiéra**

premiéra 2017 v SND Bratislavě

koprodukce:

SND v Bratislavě (Slovensko), Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen,

Opéra de Lille (FR), Grands Théâtres de Luxembourg (Lucembursko) a

Collegium 1704

celkem 11 představení



### III. Činoherní produkce pro Národní divadlo v Praze

Kromě oper se Collegium 1704 věnuje také činohře a realizaci hudby, která byla napsána právě pro Collegium 1704. Mezi taková úspěšná představení patřily nedávno realizované projekty:

2009–2015

**J. Zeyer – Radúz a Mahulena**

režie: J. A. Pitínský

hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)

2012–2015

**Molière – Pán z Prasečkova**

režie: Hana Burešová

hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)



Julius Zeyer: Radúz a Mahulena, ND v Praze

### IV. Nahrávací činnost – přenosy koncertů

Collegium 1704 se intenzivně věnuje nahrávací činnosti pro vydavatelství Supraphon, ACCENT (Německo/Belgie), Zig-Zag Territoires (Francie), pro která zaznamenalo řadu nahrávek zejména českého repertoáru (J. D. Zelenka, J. A. Benda, F. A. I. Tůma, A. Reichenauer). Většina nahrávek byla vyznamenána **mezinárodními oceněními** (Diapasin d'Or, nominace na Gramophone Award, Editor's Choice – Gramophone, IRR-Outstanding a další). Kromě nahrávání CD byla řada koncertů zaznamenána nejrůznějšími **televizními stanicemi** jako **MEZZO, ARTE, AVRO** či **ČT** a samozřejmě rozhlasovými stanicemi po celé Evropě – **France Musique, Deutschland Radio Kultur, SWR, MDR, WDR, NL 4, Polish Radio 2** nebo **ČRO**. V roce 2014 se Collegium 1704 podílelo společně s **Rolandem Villazónem** na produkci dokumentu o W. A. Mozartovi a Praze pro britskou televizní stanici **BBC**. Česká televize natočila v roce 2015 časosběrný dokument o Collegiu 1704. Filmové zpracování opery v barokním divadle v Českém Krumlově v roce 2013 (**Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, režie Ondřej Havelka**) se světově proslulým americkým kontratenoristou Bejunem Mehtou v titulní roli získalo ocenění magazínu Gramophone za nejlepší DVD měsíce 9/2014.

**Od roku 2015 spolupracuje Collegium 1704 pravidelně s France Télévision a prod. Společností OZANGO – záznamy koncertů a oper (Arsilda).**

## Diapason d'Or a Diapason d'Or za rok 2016

V roce 2015 Collegium 1704 ve světové premiéře nahrálo skladby **Jana Dismase Zelenky Missa Divi Xaverii ZWV 12** a **Litanie de Sancto Xaverio ZWV 156** (vydavatelství ACCENT). CD získalo několik prestižní ocenění – **Diapason d'Or a Diapason d'Or 2016** nebo **Editor's Choice** časopisu Gramophone.

Jan Dismas Zelenka  
Missa Divi Xaverii zwv 12  
Litaniae de Sancto Xaverio zwv 156

ACCENT



Collegium 1704 Et Collegium Vocale 1704  
Václav Luks

### světová premiéra

**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa Divi Xaverii ZWV 12**  
**Litanie de Sancto Xaverio ZWV 156**

Hana Blažíková – soprán  
Lucile Richardot, Kamila Mazalová – alt  
Václav Čížek – tenor  
Stephan MacLeod – bas  
Václav Luks – dirigent  
Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

## Diapason d'Or za červen 2017



V roce 2016 Collegium 1704 nahrálo ve **světové premiéře na staré nástroje** komplet virtuózních **Sonát ZWV 181 Jana Dismase Zelenky** (vydavatelství ACCENT), které ihned po vydání získalo prestižní ocenění – **Diapason d'Or za měsíc červen 2017** francouzského časopisu Diapason, což je pro nahrávku se Zelenkovými díly již druhý Diapason hned dva roky za sebou – pro propagaci české hudby a Zelenkovy hudby tedy významné ocenění a posun!

**Jan Dismas Zelenka: Sonatas ZWV 181 – světová premiéra na historické nástroje (2 CD)**

### Collegium 1704

Xenia Löffler, Michael Bosch – hoboj  
Jane Gower – fagot, Helena Zemanová – housle  
Shizuko Noiri – teorba, Luděk Braný – kontrabas  
Václav Luks – cembalo, umělecký vedoucí

## Přehled aktivit Collegia 1704 v roce 2016

V roce 2016 realizovalo **celkem 58 projektů** tj. koncertů, operních a divadelních představení a nahrávání, z nichž řada vznikla ve vlastní produkci a další pro domácí i zahraniční pořadatele.

### Akce realizované ve vlastní produkci

#### I. Sezóna Collegia 1704 | část Praha

##### Hudební most Praha — Drážďany | část Drážďany

- cyklus pořádán Collegium 1704 od r. 2008

- **jde o jediný koncertní cyklus českého souboru v zahraničí**

Na pražské hudební scéně vybudovalo Collegium 1704 dva mimořádně úspěšné koncertní cykly, které ve své sloučené a rozšířené podobě pokračují v obou městech dále pod těmito názvy

v Praze                                SEZÓNA COLLEGIA 1704  
v Drážďanech                        HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY

Hlavním místem konání koncertů zůstává Dvořákova síň Rudolfiny. Cyklus Collegia 1704 je jediným trvalým koncertním cyklem českého hudebního tělesa v zahraničí a od svého vzniku v roce 2008 prezentoval **v Praze a v Drážďanech na více než 130 koncertech** hudební tradice obou měst v kontextu evropských dějin. V době, kdy kulturní scéna obecně boje s přízní publika, vybudovalo Collegium 1704 během posledních čtyř let (od r. 2012) úctyhodnou základnou více než šesti stovek abonentů, která nadále roste.

V roce 2016 zahrnoval **26 koncertů** z toho:

- 20 koncertů v Praze
- 6 koncertů v Drážďanech







**1/ 1/ 2016** / Annenkirche, Drážďany

**Bachovy světské kantáty**

*Novoroční koncert*

J. S. Bach – Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten BWV 207a

J. S. Bach – Geschwinde, ihr wirbelnden Winde BWV 201

Václav Luks, dirigent

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

**5 / 2 / 2016** / Rudolfinum, Praha

**Dido a Aeneas** / koncertní provedení opery

H. Purcell – Dido and Aeneas

Marie-Claude Chappuis, Dido, mezzosoprán

Tomáš Král, Aeneas, tenor

Václav Luks, dirigent

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

**17 a 18 / 2 / 2016** / kostel sv. Anny – Pražská křižovatka, Praha

**19 / 2 / 2016** / Annenkirche, Drážďany

**Janovy pašije**

A. Scarlatti – La Passione secondo Giovanni

T. Traetta – Stabat Mater

Julia Böhme, alt

Hugo Oliveira, baryton

Václav Luks, dirigent

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

**22/ 3/ 2016** / Rudolfinum, Praha

**28/ 3/ 2016** / Annenkirche, Drážďany

**G. F. Händel – Mesiáš HWV 56** / velikonoční koncert

Marie-Sophie Pollak, soprán

Raffaella Pé, alt

Krystian Adam, tenor

Krešimir Stražanac, bas

Václav Luks, dirigent

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

**20 a 21 / 4 / 2016** / kostel sv. Anny – Pražská křižovatka, Praha

**22 / 4 2016** / Annenkirche, Drážďany

**Il delirio amoroso**

G. F. Händel – Il delirio amoroso HWV 99

Ero e Leandro HWV 150

Ah! crudel, nel pianto mio HWV 78

Raffaella Milanese, soprán

Václav Luks, dirigent

Collegium 1704

**24 a 25 / 10 / 2016** / Rudolfinum, Dvořákova síň

**28 / 10 / 2016** / Annenkirche, Drážďany

**Mariánské nešpory**

C. Monteverdi – Vespro della beata Vergine (1610)

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks, dirigent *conductor*

**5 / 12 / 2016** / Annenkirche, Drážďany

**7 / 12 / 2016** / kostel sv. Šimona a Judy

**La Virtuosissima**

mimořádný adventní koncert

J. D. Zelenka – Sonáta č. 1 F dur ZWV 181/1

G. H. Stölzel – Enharmonische Sonate

G. Fr. Händel – Kantáta Mi palpita il cor HWV 132b

A. Steffani – Kantáta Spezza amor

Raffaella Milanese, soprán

Xenia Löffler, Michael Bosch, hoboj

Jane Gower, fagot

Tilman Schmidt, kontrabas

Schizuko Noiri, loutna

Václav Luks, cembalo, umělecký vedoucí



**20 a 21 / 12 / 2016** / Rudolfinum, Dvořákova síň

**Vánoční oratorium**

Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium BWV 248 / kantáty 1, 3, 5, 6

Eric Stoklossa – Evangelista, tenor

Céline Scheen, soprán

Ulrike Malotta, mezzosoprán

Hugo Oliveira, bas

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks | dirigent

**31 / 12 / 2016** / kostel sv. Šimona a Judy, 14.00 & 18.00

**Dixit Dominus**

Silvestrovský koncert

J. D. Zelenka – Dixit Dominus ZWV 66

A. Vivaldi – Nisi Dominus RV 608

A. Vivaldi – Magnificat g moll RV 610

Lucile Richardot, alt

Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

Václav Luks, dirigent

## Akce realizované pro jiné pořadatele

### II. Významné koncerty v ČR a zahraničí 2016 (výběr)

- > Kölner Philharmonie (Německo)
  - > Hamburg WDR (Německo)
  - > **Konzerthaus Vídeň (Rakousko)**
  - > deBijloke Gent
  - > RMVA (Lucembursko)
  - > de Singel Antwerpen (Belgie)
  - > **Berliner Philharmonie (Německo)**
  - > Schaffhausen Bachfest (Švýcarsko)
  - > Pražské jaro (ČR)
  - > Opéra de Rouen (Francie)
  - > Český Krumlov (ČR)
  - > **Salzburger Festspiele (Rakousko)**
  - > Chopin Festival Varšava (Polsko)
  - > **Chopin Festival Varšava (Polsko)**
  - > Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
  - > Oude Muziek Utrecht (Nizozemí)
  - > Oude Muziek Utrecht (Nizozemí)
  - > Wratistavia Cantans (Polsko)
  - > CG Brugge (Belgie)
  - > de Singel Antwerpen(Belgie)
  - > **CG Amsterdam (Nizozemí)**
  - > **Opéra Royal de Versailles (Francie)**
  - > Anima Mundi Pisa (Německo)
  - > Svatováclavský hudební festival (ČR)
  - > Chopin Festival Varšava (Polsko)
  - > **Wigmore Hall London (UK)**
  - > Festspielhaus Baden-Baden (Německo)
  - > Filharmonie Essen (Německo)
  - > **Kasseler Musiktage (Německo)**
  - > La Chau-de-Fonds (Švýcarsko)
  - > Nürnberg Musiktage (Německo)
  - a další...
- Händel, Telemann
  - Händel, Telemann
  - Händel, Telemann**
  - Händel, Telemann
  - Zelenka, Händel
  - Mozart, Weber
  - Zelenka, Bach**
  - Bach: Mše h moll
  - Purcell, Händel
  - Zelenka, Lotti
  - Händel, Hasse, Bononcini
  - Biber: Missa salisburgiensis**
  - Donizetti – Requiem
  - Jirovec, Chopin, Mendelssohn**
  - Zelenka, Bach
  - Lotti, Legrenzi
  - Vivaldi
  - Biber: Missa salisburgiensis
  - Biber: Missa salisburgiensis
  - Biber: Missa salisburgiensis
  - Biber: Missa salisburgiensis**
  - Biber: Missa salisburgiensis**
  - Zelenka, Bach
  - Zelenka, Bach
  - Mozart – Requiem
  - Händel, Gluck, Rossini, García**
  - Händel, Gluck, Rossini, García
  - Händel, Gluck, Rossini, García
  - Mnteverdi – Vespro della Beata Vergine**
  - Monteverdi, Strozzi, Händel
  - Zelenka, Vivaldi



### III. Záznamy pro TV & rozhlasové stanice, CD nahrávací činnost 2016

#### ČT

> Hudební most Praha – Drážďany / Praha Vivaldi, Zelenka / novoroční koncert

#### France Télévision & Ozango

> Sezóna Collegia 1704 / Rudolfinum Händel: Mesiáš  
> Salzburger Festspiele (Rakousko) Biber: Missa salisburgiensis

#### RTV (Rakousko) – audio a video TV záznam

> Salzburger Festspiele (Rakousko) Biber: Missa salisburgiensis

#### ČRO Praha

> Pražské jaro Purcell, Händel / recitál Andreas Scholl  
> Svatováclavský hudební festival Ostrava Zelenka, Bach  
> Hudební most Praha – Drážďany / Praha Scarlatti: Passione  
> Sezóna Collegia 1704 / Rudolfinum Bach: Vánoční oratorium

#### France Musique

> Opéra Royal de Versailles (Francie) Biber: Missa salisburgiensis

#### Swiss Radio

> Schaffhausen Bachfest (Švýcarsko) Bach: Mše h moll  
> La Chaux-de-Fonds (Švýcarsko) Monteverdi, Strozzi, Händel

#### WDR West Deutscher Rundfunk

> Hamburg WDR (Německo) Händel, Telemann

#### Kultur Radio Deutschland

> Schwetzingere Festspiele Zelenka, Scarlatti

#### Radio Polski 2

> Chopin Festival Varšava (Polsko) Donizetti – Requiem  
> Chopin Festival Varšava (Polsko) Mozart – Requiem  
> Chopin Festival Varšava (Polsko) Jirovec, Chopin, Mendelssohn  
> Wratislavia Cantans (Polsko) Biber: Missa salisburgiensis

#### NL Radio 4

> CG Amsterdam (Nizozemí) Biber: Missa salisburgiensis

#### Klara Radio (Belgie)

> deBijloke Gent Händel, Telemann  
> de Singel Antwerpen (Belgie) Biber: Missa salisburgiensis

#### Rete Toscana Classica (Itálie)

> Anima Mundi Pisa Zelenka, Bach

#### IV. Nahrávací činnost – realizace CD

**J. D. Zelenka: Sonáty ZWV 181** (ACCENT & Collegium 1704)

- > kompletní provedení 6 virtuózních sonát
- > první nahrávka na staré nástroje
- > **oceněno Diapason d'Or za měsíc červen 2017**

Nahrávání realizováno v březnu a červnu 2016  
v kostele sv. Šimona a Judy v Praze



## Realizační a produkční tým

Od roku 2005 je realizace projektů Collegia 1704 zajišťována stabilním týmem profesionálů s bohatými zkušenostmi v oboru. V současné době funguje každodenní provoz Collegia 1704 v tomto personálním složení:

Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704, dramaturg

MgA. Veronika Hyksová, generální manažerka

Mgr. Adéla Kovářová, PR a marketing

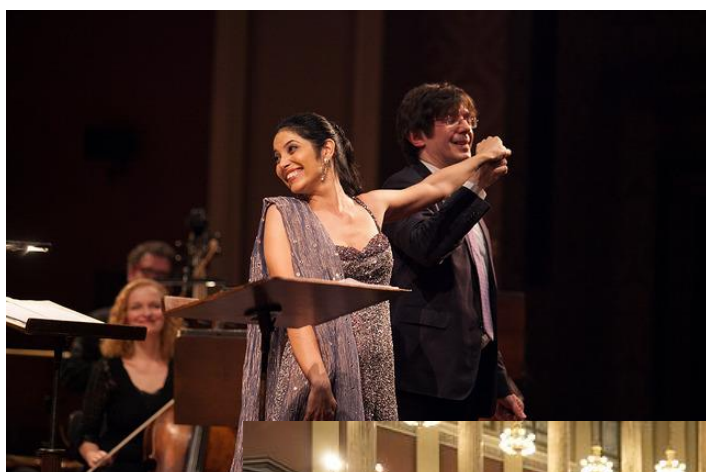
Ing. Klodyda Marková, strategic partnership a mecenášský klub

Mgr. Martina Výrková, orchestrální produkce (obsazování, mobilita umělců)

Barbora Veselá, produkce koncertního cyklu v Praze

Matthias Langer, produkce koncertního cyklu v Drážďanech

Ing. Dana Kopanicová, účetní servis



## Přehled projektů realizovaných v roce 2016

Collegium 1704 / projekty realizované v roce 2016	datum	země	ve vlastní produkci		pro jiné pořadatele	
			v Praze	v zahraničí	v ČR	v zahraničí
BRIDGE 12/2015 - Bach Cantatas / Drážďany	01.01.16	Německo		1		
Donnerode - tour 1/16 Wiener Konzerthaus	17.01.16	Rakousko				1
Donnerode - tour 1/16 Kölner Philharmonie	19.01.16	Německo				1
Donnerode - tour 1/16 Hamburg	20.01.16	Německo				1
Donnerode - tour 1/16 deBijloke Gent	22.01.16	Belgie				1
Luxembourg / Bach Weihnacht-Oratorium	31.01.16	Luxembursko				1
BRIDGE 2/2016 - Purcell: Dido and Aeneas (opera in concert version)	05.02.16	ČR	1			
BRIDGE 2/16 - Scarlatti: Passione / Praha	17.02.16	ČR	1			
BRIDGE 2/16 - Scarlatti: Passione / Praha	18.02.16	ČR	1			
BRIDGE 2/16 - Scarlatti: Passione / Drážďany	19.02.16	Německo		1		
Antwerpen / Mozart, Weber	26.02.16	Belgie				1
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part I	29.02.16	Recording	1			
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part I	03.03.16	Recording	1			
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part I	04.03.16	Recording	1			
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part I	05.03.16	Recording	1			
BRIDGE 3/2016 / Easter / Händel: Messiah / Praha	22.03.16	ČR	1			
BRIDGE 3/2016 / Easter / Händel: Messiah / Drážďany	28.03.16	Německo		1		
BRIDGE 4/2016 - Il delirio amoroso / Praha	20.04.16	ČR	1			
BRIDGE 4/2016 - Il delirio amoroso / Praha	21.04.16	ČR	1			
BRIDGE 4/2016 - Il delirio amoroso / Drážďany	22.04.16	Německo		1		
Berlin / Bach, Zelenka	03.05.16	Německo				1
Schaffhausen / Bach, Zelenka	04.05.16	Švýcarsko				1
Schwetzingen Festspiele / Bach, Zelenka...	17.05.16	Německo				1
Prague Spring / Andreas Scholl	02.06.16	ČR			1	
Rouen / Zelenka, Leo, Scarlatti	08.06.16	Francie				1
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part II	08.07.16	Recording	1			
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part II	09.07.16	Recording	1			
RECORDING Zelenka Trio Sonatas - part II	10.07.16	Recording	1			
Český Krumlov 7/16	14.07.16	ČR			1	
BIBER - SALZBURG 7/16	27.07.16	Rakousko				1
Warsaw 8/16 - Donizetti	19.08.16	Polsko				1
Warsaw 8/16 - Mendelssohn, Dusík...	21.08.16	Polsko				1
Chaise-Dieu 8/16 Bach, Zelenka	26.08.16	Francie				1
Utrecht 8/16 Lotti, Legrenzi	29.08.16	Nizozemí				1
Utrecht 8/16 chamber concert	30.08.16	Nizozemí				1
BIBER tour 9/16 - Wroclaw	17.09.16	Polsko				1
SHF / Bach, Zelenka	18.09.16	ČR			1	
Pisa / Bach, Zelenka	20.09.16	Itálie				1
BIBER tour 9/16 - CG Brugge	22.09.16	Belgie				1
BIBER tour 9/16 - deSingel Antwerpen	23.09.16	Belgie				1
BIBER tour 9/16 - CG Amsterdam	24.09.16	Nizozemí				1
BIBER tour 9/16 - Opéra Royal Versailles	25.09.16	Francie				1
Semiramide / A. Bonitatibus - Baden-Baden	01.10.16	Německo				1
Semiramide / A. Bonitatibus - Essen	03.10.16	Německo				1
Semiramide / A. Bonitatibus - Londýn Wigmore Hall	05.10.16	Velká Británie				1
Warsaw - Mozart: Requiem 10/16	17.10.16	Polsko				1
BRIDGE 10/16 / Monteverdi / Vespro / Prague	24.10.16	ČR	1			
BRIDGE 10/16 / Monteverdi / Vespro / Prague	25.10.16	ČR	1			
Monteverdi / Vespro / Kassel	27.10.16	Německo				1
BRIDGE 10/16 / Monteverdi / Vespro / Dresden	28.10.16	Německo		1		
La Chaux de Fonds	04.11.16	Francie				1
Nürnberg / Vivaldi, Benda	26.11.16	Německo				1
BRIDGE / Advent 12/16 - DRESDEN	05.12.16	Německo		1		
BRIDGE / Advent 12/16 - Praha	07.12.16	ČR	1			
Bach-Weihnachtsoratorium 12/16 - Praha	20.12.16	ČR	1			
Bach-Weihnachtsoratorium 12/16 - Praha	21.12.16	ČR	1			
BRIDGE / New Year 12/16 Vivaldi, Zelenka / SEASON	31.12.16	ČR	2			
<b>CELKEM PROJEKTŮ V ROCE 2016</b>			<b>20</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>29</b>
<b>celkem projektů</b>	<b>58</b>		<b>ve vlastní produkci</b>		<b>pro jiné pořadatele</b>	
			<b>v Praze</b>	<b>v zahraničí</b>	<b>v ČR</b>	<b>v zahraničí</b>

## Výsledky hospodaření roku 2016

(hodnoty jsou uvedeny v Kč)

### Výnosy

<b>Výnosy v roce 2016 celkem, z toho:</b>	<b>10 871 310,09 Kč</b>
-----	-----
Pořádání koncertů – hlavní činnost	6 280 799,70
Drobné aktivity, kurzové zisky	212 290,97
Prodej CD	79 802,64
Dotace (MKČR, MHMP)	2 250 000,00
Přijaté dary a ČNFB	2 048 416,78

### Náklady

<b>Náklady v roce 2016 celkem, z toho:</b>	<b>10 798 962,09 Kč</b>
-----	-----
Drobné provozní vydání a kancelářský materiál	130 207,66
Spotřeba el. energie, vody a plynu	33 000,00
Opravy v provozovně	0,00
Umělecké smlouvy	6 334 765,02
Doprava a ubytování	1 085 377,61
Nájemné	376 642,17
Reklama a propagace	408 550,49
Ostatní služby	1 882 799,22
Mzdové náklady	169 300,00
Ostatní náklady a kurzové náklady	22 078,18
Bankovní poplatky	18.646,46
Daně	337 595,28

<b>Výsledek hospodaření - zisk</b>	<b>72 348 Kč</b>
------------------------------------	------------------

Konečné zůstatky na bankovních účtech k 31. 12. 2016 811 144,43 Kč

Konečný zůstatek na pokladně k 31. 12. 2016 1 571,00 Kč

Konečný stav neuhrazených závazků a pohledávek k 31. 12. 2016:

Závazky 771 251,12 Kč

Pohledávky 377 628,90 Kč



## **Nefinanční informace**

**a) o skutečnostech, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy**

Po rozvahovém dni nenastaly žádné další významné skutečnosti.

**b) o předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky**

V roce 2017 pokračuje Collegium 1704 v koncertních a nahrávacích aktivitách v ČR a zahraničí:

**1) sezóna Collegia 1704 / Hudební most Praha – Drážďany**

> vlastní koncertní cyklus pořádaný Collegiem 1704 v Praze (Rudolfinum, kostel sv. Šimona a Judy) a v Drážďanech (Annekirche)

**2) koncerty pro jiné pořadatele v ČR např.**

- > Pražské jaro
- > Svatováclavský hudební festival
- > Český Krumlov ad.

**3) koncerty a operní produkce pro jiné pořadatel v zahraničí např.**

- > Opéra Royal de Versailles (Francie) – operní produkce
- > Hamburg Opera (Německo) – operní produkce
- > Bach Festival Montréal (Kanada)
- > Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ (Nizozemí)
- > Muskifest Brauenschweig (Německo)
- > Festival de Tours (Francie)

**4) nahrávání 3 CD**

- > J. Mysliveček – Houslové koncerty a Sinfonie | světová premiéra na historické nástroje
- > J. S. Bach – Hobojové koncerty a Kantáty
- > A. Stefanni – Krakowiacy i Gorale (opera) | světová premiéra na historické nástroje

**c) o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje**

Nenastalo plnění v této oblasti.

**d) o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích,**

Nenastalo plnění v této oblasti.

**e) o tom, zda účetní jednotka má organizační složku podniku v zahraničí,**

Účetní jednotka nemá organizační složku podniku v zahraničí.

**f) vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni**

Fondy účetní jednotka nevytvořila.

**g) změně zakládací listiny a změně ve složení správní rady a dozorčí rady a o změně osoby ředitele, k nimž došlo v průběhu účetního období.**

Ke změně zakládací listiny, správní nebo dozorčí rady či změně ředitele v úč. obd. nedošlo.

## Činnosti v rámci obecně prospěšných služeb a doplňkových činností

1) **Hlavní činnost:** organizace v účetním období pořádala **koncerty v tuzemsku a v zahraničí**

> detailní popis viz tabulka na str. 13 a přehled koncertů

2) **Doplňková činnost:** prodej CD v rámci pořádaných akcí

Výroční zpráva obsahuje též **účetní závěrku** dle §21 zákona č. 563/1991 Sb, o účetnictví na str. 16

## Přehled budoucích českých a zahraničních angažmá – jde výběr, další akce jsou v jednání:

### 2017

#### Koncerty

- Bach Festival Montréal (Kanada)
- Opéra Royal de Versailles (Francie)
- Hamburg Opera (Německo)
- Theatre de Caen (Francie)
- Opéra de Lille (Francie)
- Les theatre de la ville de Luxembourg (Lucembursko)
- Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
- Festival de Tours (Francie)
- Utrecht Vivaldi Day (Nizozemí)
- Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ (Nizozemí)
- Muskifest Brauenschweig (Německo)
- Knechtsteden Festival (Německo)
- Köthen Bachfest (Německo)
- Chopin Festival Varšava (Polsko) – 3 koncerty
- Pražské jaro (ČR)
- Svatováclavský hudební festival Ostrava (ČR) a další

#### Natáčení 3 CD

##### **J. Mysliveček – Houslové koncerty a Sinfonie světová premiéra na historické nástroje**

- Leila Schayegh *housle*
- Václav Luks *dirigent*
- Collegium 1704

##### **J. S. Bach – Hobojové koncerty a Kantáty**

- Xenia Löffler *hoboj*
- Anna Prohaska *soprán*
- Václav Luks *dirigent*
- Collegium 1704



### A. Stefanni – Krakowiacy i Gorale

- **koncertní verze první polské opery – světová premiéra na historické nástroje**
- Natalia Rubis *soprán*
- Tehila Nini Goldstein *mezzosoprán*
- Krystian Adam *tenor*
- Václav Čížek *tenor*
- Jan Martiník *bas*
- Václav Luks *dirigent*
- Collegium 1704
- Collegium Vocale 1704

### Operní koprodukce: Antonio Vivaldi – Arsilda, Regina di Ponto RV 700

**první scénické uvedení po 301 letech od premiéry v roce 1716!!**

**celkem 11 představení + live záznam pro Slovenskou RTVS a France Télévision**

- ND v Bratislavě (Slovensko) – 2 představení
- Theatre de Caen (Francie) – 2 představení
- Opéra de Lille (Francie) – 3 představení
- Opéra Royal de Versailles (Francie) – 2 představení
- Grand Theatre de Luxembourg (Lucembursko) – 2 představení

## 2018

### Koncerty

- Chapelle Royal de Versailles (Francie) – 2 koncerty
- Konzerthaus Vídeň (Rakousko)
- BOZAR Brusel (Belgie)
- Salzburger Festspiele (Rakousko)
- Insbrucker Festwoche (Rakousko)
- Bachfestival Lausanne (Švýcarsko)
- Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
- Festival d'Ambronay (Francie)
- de Singel Antwerpen (Belgie)
- Oude Muziek Utrecht (Nizozemí)
- Chopin Festival Varšava (Polsko) – 3 koncerty
- Kölner Philharmonie (Německo)
- Bremen Festival (Německo)
- deSingel Antwerpen (Belgie)
- MA Brugge (Belgie)
- Passau (Německo)
- Potsdam (Německo)
- Music Hall Wroclaw (Polsko)
- Krakow Festival Misteria Paschalis (Polsko)
- RMVA (Lucembursko)
- Pražské jaro (ČR)
- Svatováclavský hudební festival Ostrava (ČR)
- turné s Nederlands Kamerkoor (Nizozemí, Německo, ČR)  
a další v jednání

