

# Collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble



## Výroční zpráva 2015

Collegium 1704 o.p.s

## **Obsah**

1. Popis činnosti Collegia 1704 o.p.s.
2. Přehled projektů realizovaných v roce 2015
3. Výsledky hospodaření



## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015

### Význam činnosti Collegia 1704 – prezentace Prahy a ČR v zahraničí

Collegium 1704 se za deset let své existence, které oslavil v roce 2015, vypracovalo mezi absolutní špičku ve svém oboru a jeho **mezinárodní renomé a rozsah činnosti daleko přesahuje rámec Prahy a České republiky**. Collegium 1704 je vedle České filharmonie jediným českým hudebním tělesem, které se pravidelně objevuje v dramaturgii vrcholných světových přehlídek interpretačního umění a prestižních pódíí, jakými jsou Salzburger Festspiele, Lucerne Festival nebo Konzerthaus Wien, na kterých hrdě prezentují jméno hlavního města Prahy a ČR.



Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704

### Výběr nejprestižnějších současných a budoucích angažmá Collegia 1704

- > Salzburger Festspiele 2015, 2016, 2017
- > Lucerne Festival 2013
- > Wigmore Hall 2016
- > Grosses Festspielhaus Baden-Baden 2016
- > Berliner Philharmonie 2016
- > Konzerthaus Wien 2014, 2016, 2018
- > Concertgebouw Amsterdam 2016
- > de Singel Antwerpen 2016, 2018
- > Concertgebouw Brugge 2016
- > Bachfestival Montréal 2017
- > Opéra Royal de Versailles 2011, 2014, 2017



## Celkový přehled aktivit Collegia 1704

### I. Vlastní koncertní cykly

Na pražské hudební scéně vybuodovalo Collegium 1704 dva mimořádně úspěšné koncertní cykly

**HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY** (pořádán od r. 2008)

**COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU** (pořádán od r. 2012)

kteří ve své sloučené podobě pokračují **v obou městech dále od sezóny 2015–16** ve spolupráci s **Českou filharmonií**. Hlavním místem konání koncertů zůstává Dvořákova síň Rudolfiny, v sezoně 2015–2016 se stala novým prostorem Pražská křížovatka – Kostel sv. Anny. Koncertní cyklus probíhající v Drážďanech zůstává zachován pod svým původním názvem **Hudební most Praha – Drážďany** a bude výběrem (6 – 7 koncertů/rok) rozšířené pražské verze, která bude prezentována jako **SEZÓNA COLLEGIA 1704**.

Projekt je **jediným trvalým koncertním cyklem českého hudebního tělesa v zahraničí** a od svého vzniku v roce 2008 prezentoval v Praze a v Drážďanech **na více než 160 koncertech** hudební tradice Prahy v kontextu evropských dějin hudby. V době, kdy kulturní scéna obecně bojuje s přízní publika, vybuodovalo Collegium 1704 během čtyř let (2012–2016) úctyhodnou základnou **více než šesti stovek abonentů**.

### Dramaturgie a prezentace české hudby

Collegium 1704 klade důraz na **vysokou uměleckou náročnost a dlouhodobou koncepčnost dramaturgie** a stále rostoucí zájem publika potvrzuje naše přesvědčení, že umělecká kvalita a objevná dramaturgie jsou garanty zájmu veřejnosti. V uplynulých letech představilo Collegium 1704 v Praze celou **plejádu hvězdných sólistů v unikátních projektech**, které byly vytvořeny speciálně pro Prahu. Za všechny zmiňme jména jako: Martina Janková, Bejun Mehta, Véronique Gens, Topi Lehtipuu, Sandrine Piau, Sara Mingardo, Vivica Genaux, Ann Hallenberg, Raffaella Milanese, Sonia Prina, Krystian Adam a řada dalších.

Od svého vzniku usiluje Collegium 1704 o objevování a prosazování **hudby českých autorů** a je nevýznamnějším ambasadorem hudby českých skladatelů 18. století jakými jsou **Jan Dismas Zelenka** nebo **Josef Mysliveček**.

Dramaturgie koncertních cyklů se opírá o několik základních témat:

- > **česká hudba 17. – 18. století** (zejména dílo největšího českého barokního skladatele J. D. Zelenky)
- > **Praha jako křížovatka kulturních dějin**
- > **exklusivní projekty s prominentními sólisty** světové hudební scény jako jsou M. Kožená, B. Mehta, A. Bonitatibus a další
- > **koncertní provádění oper v Rudolfinu** (od roku 2016)
- > **uvádění vrcholných děl světového vokálně-instrumentálního repertoáru** (Bach, Händel, Hasse, Haydn, Leo, Scarlatti, Mozart, Mysliveček)

## II. Operní produkce

Kromě koncertních aktivit se Collegium 1704 věnuje také opernímu repertoáru a od roku 2009 se podílelo na vzniku tří významných operních produkcí s výrazným mezinárodním přesahem.

**2009–2014 G. F. Händel – Rinaldo**

více než 40 repríz

premiéra v roce 2009 v ND v Praze

koprodukce:

Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

**2013–2014 Josef Mysliveček – Olimpiade nominace na OPERA AWARD 2014**

novodobá premiéra v roce 2013 v ND v Praze

koprodukce:

Théâtre de Caen, Opéra de Dijon (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

Theater an der Wien (Rakousko)

**2013–2015 Henry Purcell – Král Artur**

premiéra 2013 v Drážďanech

produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden

celkem 21 představení

**2016–2017 Antonio Vivaldo – Arsilda, Regina di Ponto**

premiéra 2017 v SND Bratislavě

koprodukce:

SND v Bratislavě (Slovensko), Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen,

Opéra de Lille (FR), Grands Théâtres de Luxembourg (Lucembursko) a Collegium 1704

celkem 11 představení



### III. Činoherní produkce pro Národní divadlo v Praze

Kromě oper se Collegium 1704 věnuje také činohře a realizaci hudby, která byla napsána právě pro Collegium 1704. Mezi taková úspěšná představení patřily nedávno realizované projekty:

2009–2015	<b>J. Zeyer – Radúz a Mahulena</b> režie: J. A. Pitínský hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)
2012–2015	<b>Molière – Pán z Prasečkova</b> režie: Hana Burešová hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)

### IV. Nahrávací činnost – přenosy koncertů

Collegium 1704 se intenzivně věnuje nahrávací činnosti pro vydavatelství Supraphon, ACCENT (Německo/Belgie), Zig-Zag Territoires (Francie), pro která zaznamenalo řadu nahrávek zejména českého repertoáru (J. D. Zelenka, J. A. Benda, F. A. I. Tůma, A. Reichenauer). Většina nahrávek byla vyznamenána **mezinárodními oceněními** (Diapason d'Or, nominace na Gramophone Award, Editor's Choice – Gramophone, IRR-Outstanding a další). Kromě nahrávání CD byla řada koncertů zaznamenána nejrůznějšími **televizními stanicemi** jako **MEZZO, ARTE, AVRO** či **ČT** a samozřejmě rozhlasovými stanicemi po celé Evropě – **France Musique, Deutschland Radio Kultur, SWR, MDR, WDR, NL 4, Polish Radio 2** nebo **ČRO**. V roce 2014 se Collegium 1704 podílelo společně s **Rolandem Villazónem** na produkci dokumentu o W. A. Mozartovi a Praze pro britskou televizní stanici **BBC**. Česká televize natáčí v roce 2015 časosběrný dokument o Collegiu 1704. Filmové zpracování opery v barokním divadle v Českém Krumlově v roce 2013 (**Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, režie Ondřej Havelka**) se světově proslulým americkým kontratenoristou Bejunem Mehtou v titulní roli získalo ocenění magazínu Gramophone za nejlepší DVD měsíce 9/2014.

Nejnovějším CD Collegia 1704 jsou v roce 2015 ve **světové premiéře** nahrané skladby **Jana Dismase Zelenky Missa Divi Xaverii ZWV 12** a **Litanie de Sancto Xaverio ZWV 156** (vydavatelství ACCENT), které získalo již dvě prestižní ocenění – **Diapason d'Or** a **Editor's Choice** časopisu Gramophone a nespočet nadšených ohlasů od posluchačů z celého světa.



**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa Divi Xaverii ZWV 12 – světová premiéra**  
**Litanie de Sancto Xaverio ZWV 156 – světová premiéra**

Hana Blažíková – soprán  
Lucile Richardot, Kamila Mazalová – alt  
Václav Čížek – tenor  
Stephan MacLeod – bas

Václav Luks – dirigent  
Collegium 1704  
Collegium Vocale 1704

## Přehled aktivit Collegia 1704 v roce 2015

V roce 2015 realizovalo **celkem 57 projektů** tj. koncertů, operních a divadelních představení a nahrávání, z nichž řadu vznikla ve vlastní produkci a další pro domácí i zahraniční pořadatele.

### Akce realizované ve vlastní produkci

#### I. koncertní cyklus Hudební most Praha — Drážďany jaro 2015

- cyklus pořádán Collegium 1704 od r. 2008
- jde o jediný koncertní cyklus českého souboru v zahraničí

Na jaře 2015 zahrnoval 9 koncertů z toho

- 5 koncertů v Praze
- 4 koncertů v Drážďanech



#### 29. 1. a 30. 1. 2015 Salon Praga 1723

program: Händel, Zelenka, Fasch, Orschler, Gasparini, Caldara  
Hana Blažíková – soprán, Katharina Andres – hoboj

#### 13. 2. a 14. 2. 2015 Jak krásně září jitřenka

program: kantáty J.S. Bacha

#### 30. 3. a 31. 3. 2015 Bach – Mše h moll BWV 232

> koncert k 10. Výročí založení Copllegia 1704 – ČT záznam koncertu

Alena Hellerová – soprán, Kamila Mazalová – alt  
Václav Čížek – tenor, Marián Krejčík – bas

#### 17. 5. a 18. 5. 2015 Le nuove musiche

program: Caccini, Monteverdi, Strozzi



## II. Sezóna Collegia 1704 (podzim 2015)

> cyklus vznikl sloučením předcházejících cyklů Hudební most Praha – Drážďany a Collegium 1704 v Rudolfinu

**Na podzim v roce 2015 bylo realizováno 7 koncertů:**

**21. 10. a 22. 10. 2015** Mariánské nešpory

**18. 11. a 19. 11. 2015** Svatá Helena (J. A. Hasse)

**15. 12. 2015** Te Deum – vánoční koncert

**31. 12. 2015** (15.00 a 17.00 hod) Bachovy kantáty – silvestrovský koncert

## III. Hudební most Praha – Drážďany (podzim 2015)

> koncerty pořádané na podzim 2015 v Drážďanech:

**23. 10. 2015** Mariánské nešpory

**20. 11. 2015** Svatá Helena (J. A. Hasse)





## Akce realizované pro jiné pořadatele

### III. Operní a činoherní produkce 2015

**Opera**            **Henry Purcell – Král Artur**  
premiéra 2013 v Drážďanech  
produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden

**Činohra**         **J. Zeyer – Radúz a Mahulena**  
režie: J. A. Pitínský, hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)

**Molière – Pán z Prasečkova**  
režie: Hana Burešová, hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)



Molière: Pán z Prasečkova, ND v Praze 2015, režie hana Burešová

### IV. Významné koncerty v ČR a zahraničí 2015 (výběr)

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| > Leipzig Bachfest (Německo) – residenční soubor | Zelenka, Bach, Händel (3 koncerty)   |
| > Salzburg Festspiele (Rakousko)                 | Bach – Mše h moll                    |
| > BOZAR Brusel (Belgie)                          | Zelenka - Responsoria                |
| > Menuhin Festival Gstaad (Švýcarsko)            | Haydn, Hasse, Mozart                 |
| > Chopin Festival Warszawa (Polsko)              | Bellini, Donizetti, Rossini, Voříšek |
| > Festival Oude Muziek Utrecht (Nizozemí)        | Avison, Händel                       |
| > Goldberg Early Music Festival (Polsko)         | Bach, Zelenka, Scarlatti             |

- > Festival de musique Baroque d'Ambronay (Francie) Bach – Mše h moll
- > Dvořákova Praha (ČR) Mysliveček, Koželuh, Voříšek
- > Svatováclavský hudební festival (ČR) Bach – Mše h moll
- > Conventus Moraviae (ČR) Zelenka

## V. Záznamy pro TV & rozhlasové stanice, nahrávací činnost (CD) 2015

- ČT** J. S. Bach: Mše h moll  
Sezóna Collegia 1704 – Rudolfinum, 31. 3. 2015
- France Musique** J. S. Bach: Mše h moll  
Festival de musique Baroque d'Ambronay – 12. 9. 2015
- ČRO Praha** J. A. Hasse: Santa Elena al Calvario  
Sezóna Collegia 1704 – Pražská křižovatka 18. 11. 2015

### Nahrávací činnost – realizace CD

Zelenka: Missa Divi Xaverii, Litanie de Sancto Xaverio (ACCENT)  
listopad – prosinec 2015, sv. Anna – Pražská křižovatka



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 při natáčení CD ve sv. Anně v Praze, 11/2015

## Realizační tým

Od roku 2005 je realizace projektů Collegia 1704 zajišťována stabilním týmem profesionálů s bohatými zkušenostmi v oboru. V současné době funguje každodenní provoz Collegia 1704 v tomto personálním složení:

Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704, dramaturg

MgA. Veronika Hyksová, generální manažerka

Mgr. Adéla Kovářová, PR a marketing

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., strategic partnership a mecenášský klub

Mgr. Martina Vyrková, orchestrální produkce (obsazování, mobilita umělců)

Tamara Sopková, produkce koncertního cyklu v Praze

Matthias Langer, produkce koncertního cyklu v Drážďanech

Ing. Dana Kopanicová, účetní servis





**Přehled projektů realizovaných v roce 2015**

Seznam koncertů Collegia 1704 v roce 2015		CELKEM KONCERTŮ	CELKEM ve VLASTNÍ PRODUKCI	v místě sídla = kraji	jinde v ČR	v zahraničí	CELKEM pro JINÉ POŘADATELE	v místě sídla = kraji	jinde v ČR	v zahraničí
Název	Datum									
Hudební most Praha - Drážďany 1/15	1.1.2015	1	1			1				
ND / Pán z Prasečkova 1/2015	2.1.2015	1					1	1		
Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	16.1.2015	1					1			1
Ettlinger / Salon Praga 1723	25.1.2015	1					1			1
Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	29.1.2015	1					1			1
Hudební most Praha - Drážďany 1/15	29.1.2015	1	1	1						
Hudební most Praha - Drážďany 1/15	30.1.2015	1	1			1				
Luxembourg / Salon Praga 1723	1.2.2015	1					1			1
ND / Pán z Prasečkova 2/15	3.2.2015	1					1	1		
ND / Radúz a Mahulena 2/15	5.2.2015	1					1	1		
Hudební most Praha - Drážďany 2/15	13.2.2015	1	1	1						
Hudební most Praha - Drážďany 2/15	14.2.2015	1	1			1				
ND / Pán z Prasečkova 2/15	16.2.2015	1					1	1		
Hudební most / Mozart: Mše c moll	24.2.2015	1	1	1						
ND / Pán z Prasečkova 3/2015	7.3.2015	1					1	1		
Brusel BOZAR / Responsoria	16.3.2015	1					1			1
ND / Pán z Prasečkova 3/2015	17.3.2015	1					1	1		
Koncert / konf. Drážďany - Praha 1600	19.3.2015	1					1	1		
Hudební most - Mše h moll / Praha	30.3.2015	1	1	1						
Hudební most - Mše h moll / Praha	30.3.2015	1	1	1						
Pardubice / Bach - Mše h moll	1.4.2015	1					1		1	
Eisenach / Bach - Mše h moll	5.4.2015	1					1			1
Hudební most / Mše h moll / Drážďany	6.4.2015	1	1			1				
ND / Pán z Prasečkova 4/15	19.4.2015	1					1	1		
koncert pro mecenáše a patrony	21.4.2015	1	1	1						
Concentus Moraviae	30.5.2015	1					1		1	
ND / Pán z Prasečkova 5/15	31.5.2015	1					1	1		
Leipzig Bachfest	14.6.2015	1					1			1
Leipzig Bachfest	16.6.2015	1					1			1
Leipzig Bachfest	21.5.2015	1					1			1
ND / Pán z Prasečkova 6/15	24.6.2015	1					1	1		
koncert Kuks	11.7.2015	1					1		1	
Salzburg Festspiele	19.7.2015	1					1			1
Kladruby / Bach - Mše h moll	25.7.2015	1					1	1		
Menuhin Festival Gstaad	2.8.2015	1					1			1
Festival Oude Muziek Utrecht	29.8.2015	1					1			1
Goldberg Early Music festival	5.9.2015	1					1			1
Ostrava / Bach - Mše h moll	10.9.2015	1					1	1		
Festival d'Ambronay	12.9.2015	1					1			1
Dvořákova Praha	20.9.2015	1					1	1		
ND / Pán z Prasečkova 9/15	30.9.2015	1					1	1		
Talichův Beroun	6.10.2015	1					1		1	
Sezona Collegia 1704 - 10/15	21.10.2015	1	1	1						
Sezona Collegia 1704 - 10/15	22.10.2015	1	1	1						
ND / Pán z Prasečkova 10/15	23.10.2015	1					1	1		
Hudební most Praha Drážďany 10/15	23.10.2015	1	1			1				
CD Zelenka Missa Divi Xaverii	1-7.11.2015	1	1	1						
ND / Pán z Prasečkova 11/2015	4.11.2015	1			1		1	1		
Sezona Collegia 1704 - 11/2015	18.11.2015	1	1	1						
Sezona Collegia 1704 - 11/2015	19.11.2015	1	1	1						
Hudební most Praha Drážďany 11/15	20.11.2015	1	1			1				
koncert pro mecenáše a patrony	4.12.2015	1	1	1						
koncert Praha 3 / Bach - kantáty	7.12.2015	1					1	1		
Sezona Collegia 1704 - 12/15	15.12.2015	1	1	1						
ND / Pán z Prasečkova 12/15	21.12.2015	1					1	1		
Sezona Collegia 1704 - 12/15	31.12.2015	1	1	1						
Sezona Collegia 1704 - 12/15	31.12.2015	1	1	1						
celkem koncertů Collegia 1704 v roce 2015		57	21	16	0	6	36	16	6	14
		CELKEM KONCERTŮ	CELKEM ve VLASTNÍ PRODUKCI	v místě sídla	jinde v ČR	v zahraničí	CELKEM pro JINÉ POŘADATELE	v místě sídla	jinde v ČR	v zahraničí

## Výsledky hospodaření roku 2015

(hodnoty jsou uvedeny v Kč)

### Výnosy

<b>Výnosy v roce 2015 celkem, z toho:</b>	<b>15.907.766 Kč</b>
Pořádání koncertů – hlavní činnost	10.934.465,00
Drobné aktivity, kurzové zisky	37.312,00
Prodej CD	173.352,00
Dotace (MKČR, MHMP)	2.675.000,00
Přijaté dary a ČNFB	1.952.680,00
Příspěvky	134.957,00

### Náklady

<b>Náklady v roce 2015 celkem, z toho:</b>	<b>15.903.154 Kč</b>
Drobné provozní vydání a kancelářský materiál	137.888,00
Spotřeba el. energie, vody a plynu	23.370,00
Opravy v provozovně	0,00
Umělecké smlouvy	10.674.258,00
Doprava	1.948.011,00
Nájemné	396.539,00
Reklama a propagace	438.463,00
Ostatní služby	2.009.396,00
Mzdové náklady	181.865,00
Ostatní náklady a kurzové náklady	64.491,00
Bankovní poplatky	18.873,00
Poskytnuté příspěvky	10.000,00

<b>Výsledek hospodaření - zisk</b>	<b>4.612 Kč</b>
------------------------------------	-----------------

Konečné zůstatky na bankovních účtech k 31. 12. 2015	132.522,00 Kč
Konečný zůstatek na pokladně k 31. 12. 2015	3.526,00 Kč
Končený zůstatek – kontokorent	- 99.251,00 Kč

Konečný stav neuhrazených závazků a pohledávek k 31. 12. 2015:

Závazky	2.938.933,00 Kč
Pohledávky	1.906.999,00 Kč

## Nefinanční informace

**a) o skutečnostech, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy**

Po rozvahovém dni nenastaly žádné další významné skutečnosti.

**b) o předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky**

V roce 2016 pokračuje Collegium 1704 v koncertních a nahrávacích aktivitách v ČR a zahraničí:

**1) sezóna Collegia 1704 / Hudební most Praha – Drážďany**

> vlastní koncertní cyklus pořádaný Collegiem 1704 v Praze (Rudolfinum, kostel sv. Šimona a Judy) a v Drážďanech (Annekirche)

**2) koncerty pro jiné pořadatele v ČR např.**

> Pražské jaro  
> Svatováclavský hudební festival  
> Český Krumlov ad.

**3) koncerty pro jiné pořadatel v zahraničí např.**

> Salzburger Festspiele  
> Wigmore Hall  
> Grosses Festspielhaus Baden-Baden  
> Berliner Philharmonie  
> Kölner Philharmonie  
> Konzerthaus Wien  
> Concertgebouw Amsterdam ad.

**4) nahrávání CD**

> J. D. zelenka – Triové sonáty BWV 181

**c) o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje**

Nenastalo plnění v této oblasti.

**d) o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích,**

Nenastalo plnění v této oblasti.

**e) o tom, zda účetní jednotka má organizační složku podniku v zahraničí,**

Účetní jednotka nemá organizační složku podniku v zahraničí.

**f) vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni**

Fondy účetní jednotka nevytvořila.

**g) změně zakládací listiny a změně ve složení správní rady a dozorčí rady a o změně osoby ředitele, k nimž došlo v průběhu účetního období.**

Ke změně zakládací listiny, správní nebo dozorčí rady či změně ředitele v úč. obd. nedošlo.



## Činnosti v rámci obecně prospěšných služeb a doplňkových činností

- 1) Hlavní činnost: organizace v účetním období pořádala koncerty v tuzemsku a v zahraničí
- 2) Doplňková činnost: prodej CD  
**Výroční zpráva obsahuje též účetní závěrku dle §21 zákona č. 563/1991 Sb, o účetnictví**  
Viz přílohy.

## Přehled budoucích českých a zahraničních angažmá – jde výběr, další akce jsou v jednání:

### 2016

- Konzerthaus Vídeň (Rakousko)
- Kölner Philharmonie (Německo)
- Hamburg WDR (Německo)
- RMVA (Lucembursko)
- Berliner Philharmonie (Německo)
- Schaffhausen Bachfest (Švýcarsko)
- Pražské jaro (ČR)
- Český Krumlov (ČR)
- Salzburger Festspiele (Rakousko)
- Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
- CG Brugge (Belgie)
- de Singel Antwerpen (Belgie) – 2 koncerty
- CG Amsterdam (Nizozemí)
- Opéra Royal de Versailles (Francie)
- Oude Muziek Utrecht (Nizozemí) – 2 koncerty
- Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
- Schwetzingen Festspiele (Německo)
- Opéra de Rouen (Francie)
- Wroslavia Cantans (Polsko)
- Chopin Festival Varšava (Polsko) – 3 koncerty
- Svatováclavský hudební festival (ČR)
- Wigmore Hall London (UK)
- Festspielhaus Baden-Baden (Německo)
- Filharmonie Essen (Německo)
- Kasseler Musiktage (Německo)
- La Chaux-de-Fonds (Švýcarsko)
- Nürnberg Musiktage (Německo)

### 2017

- Festival Montréal (Kanada)
- Salzburger Festspiele (Rakousko)
- Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
- MA Brugge (Belgie)

- Bach Festival Montréal (Kanada)
  - Mostly Mozart New York (USA)
  - Utrecht Vivaldi Day (Nizozemí)
  - Palau de Música Barcelona (Španělsko)
  - Palau de Música Oviedo (Španělsko)
  - Auditorium de Música Madrid (Španělsko)
  - Chemnitz Mozartfest (Německo)
  - Muskifest Braunschweig (Německo)
  - Musikfest Bremen (Německo)
  - Bachwoche Ansbach (Německo)
  - Dvořákova Praha (ČR)
  - Knechtsteden Festival (Německo)
  - Köthen Bachfest (Německo)
  - Festspielhaus Füssen (Německo)
  - RMVA (Lucembursko)
- a další v jednání

## **2017 – operní koprodukce: Antonio Vivaldi – Arsilda, Regina di Ponto RV 700**

- ND v Bratislavě (Slovensko)
- Theatre de Caen (Francie)
- Opéra de Lille (Francie)
- Opéra Royal de Versailles (Francie)
- Grand Theatre de Luxembourg (Lucembursko)

## **2018**

- Konzerthaus Vídeň (Rakousko)
  - Berliner Philharmonie (Německo)
  - Schaffhausen Bachfest (Švýcarsko)
  - Pražské jaro (ČR)
  - Salzburger Festspiele (Rakousko)
  - Festival de La Chaise-Dieu (Francie)
  - Festival de Sablé (Francie)
  - Edinburgh International Festival (UK)
  - de Bijloke Gent (Belgie)
  - de Singel Antwerpen (Belgie)
  - Oude Muziek Utrecht (Nizozemí)
  - Wratislavia Cantans (Polsko)
  - Chopin Festival Varšava (Polsko)
  - Festspielhaus Füssen (Německo)
- a další v jednání

