



# **Výroční zpráva 2014**

**Collegium 1704 o.p.s**

## Obsah

1. Popis činnosti Collegia 1704 o.p.s.
2. Přehled projektů realizovaných v roce 2014 – tabulka
3. Výsledky hospodaření



## Význam činnosti Collegia 1704 – prezentace Prahy a ČR v zahraničí

Collegium 1704 se za necelých deset let své existence, které oslaví v roce 2015, vypracovalo mezi absolutní špičku ve svém oboru a jeho **mezinárodní renomé a rozsah činnosti daleko přesahuje rámec Prahy a České republiky**. Collegium 1704 je vedle České filharmonie jediným českým hudebním tělesem, které se pravidelně objevuje v dramaturgii vrcholných světových přehlídek interpretačního umění a prestižních pódii, jakými jsou Salzburger Festspiele, Lucerne Festival nebo Konzerthaus Wien, na kterých hrdě prezentují jméno hlavního města Prahy a ČR.



Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704

### Výběr nejprestižnějších současných a budoucích angažmá Collegia 1704

- > Salzburger Festspiele 2015, 2016, 2017
- > Lucerne Festival 2013
- > Edinburgh International Festival 2016
- > Wigmore Hall 2016
- > Grosses Festspielhaus Baden-Baden 2016
- > Berliner Philharmonie 2016
- > Konzerthaus Wien 2014, 2016
- > Concertgebouw Amsterdam 2016
- > Lincoln Center for Performing Arts New York 2017
- > Opéra Royal de Versailles 2011, 2014, 2017

## Celkový přehled aktivit Collegia 1704

### I. Vlastní koncertní cykly

Na pražské hudební scéně vybuodovalo Collegium 1704 dva mimořádně úspěšné koncertní cykly

**HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY** (pořádán od r. 2008)

**COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU** (pořádán od r. 2012)

kteří budou ve své sloučené podobě pokračovat **v obou městech dále od sezóny 2015–16** ve spolupráci s **Českou filharmonií** a **Nadací Dagmar a Václava Havlových VIZE 97**. Hlavním místem konání koncertů zůstává Dvořákova síň Rudolfiny a novým prostorem se od sezóny 2015/16 stává Pražská křižovatka – Kostel sv. Anny. Koncertní cyklus probíhající v Drážďanech zůstává zachován pod svým původním názvem **Hudební most Praha – Drážďany** a bude výběrem (6 – 7 koncertů/rok) rozšířené pražské verze, která bude prezentována jako **SEZÓNA COLLEGIA 1704**.

Projekt je **jediným trvalým koncertním cyklem českého hudebního tělesa v zahraničí** a od svého vzniku v roce 2008 prezentoval v Praze a v Drážďanech **na více než 120 koncertech** hudební tradice Prahy v kontextu evropských dějin. V době, kdy kulturní scéna obecně boje s přízní publika, vybuodovalo Collegium 1704 během tří (!) let (2012–2015) úctyhodnou základnou **více než šesti stovek abonentů**, která nadále strmě roste.

### Dramaturgie a prezentace české hudby

Collegium 1704 klade důraz na **vysokou uměleckou náročnost a dlouhodobou koncepčnost dramaturgie** a stále rostoucí zájem publika potvrzuje naše přesvědčení, že umělecká kvalita a objevná dramaturgie jsou garanty zájmu veřejnosti. V uplynulých letech představilo Collegium 1704 v Praze celou **plejádu hvězdných sólistů v unikátních projektech**, které byly vytvořeny speciálně pro Prahu. Za všechny zmiňme jména jako: Martina Janková, Bejun Mehta, Véronique Gens, Topi Lehtipuu, Sandrine Piau, Sara Mingardo, Vivica Genaux a řada dalších.

Od svého vzniku usiluje Collegium 1704 o objevování a prosazování **hudby českých autorů** a je nevýznamnějším ambasadorem hudby českých skladatelů 18. století jakými jsou **Jan Dismas Zelenka** nebo **Josef Mysliveček**.

Dramaturgie koncertních cyklů se opírá o několik základních témat:

- > **česká hudba 17. – 18. století** (zejména dílo největšího českého barokního skladatele J. D. Zelenky)
- > **Praha jako křižovatka kulturních dějin**
- > **exklusivní projekty s prominentními sólisty** světové hudební scény jako jsou M. Kožená, B. Mehta, A. Bonitatibus a další
- > **koncertní provádění oper v Rudolfinu** (od roku 2016)
- > **uvádění vrcholných děl světového oratorního repertoáru**  
(Bach, Händel, Hasse, Haydn, Leo, Mozart)



## II. Operní produkce

Kromě koncertních aktivit se Collegium 1704 věnuje také opernímu repertoáru a od roku 2009 se podílelo na vzniku tří významných operních produkcí s výrazným mezinárodním přesahem.

**2009–2014 G. F. Händel – Rinaldo**

více než 40 repríz

premiéra v roce 2009 v ND v Praze

koprodukce:

Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

**2013–2014 Josef Mysliveček – Olimpiade nominace na OPERA AWARD 2014**

novodobá premiéra v roce 2013 v ND v Praze

koprodukce:

Théâtre de Caen, Opéra de Dijon (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

Theater an der Wien (Rakousko)

**2013–2015 Henry Purcell – Král Artur**

premiéra 2013 v Drážďanech

produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden

celkem 21 představení



Josef Mysliveček: Olimpiade, zleva: Raffaella Milanese (Megacle) a Simona Šaturová (Aristea), ND V Praze 2013

### III. Činoherní produkce pro Národní divadlo v Praze

Kromě oper se Collegium 1704 věnuje také činohře a realizaci hudby, která byla napsána právě pro Collegium 1704. Mezi taková úspěšná představení patří v těchto sezónách (letech) realizované projekty:

2009–2015

**J. Zeyer – Radúz a Mahulena**

režie: J. A. Pitínský

hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)

od 2012 do současnosti

**Molière – Pán z Prasečkova**

režie: Hana Burešová

hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)

### IV. Nahrávací činnost – přenosy koncertů

Collegium 1704 se intenzivně věnuje nahrávací činnosti pro vydavatelství Supraphon, ACCENT (Německo/Belgie), Zig-Zag Territoires (Francie), pro která zaznamenalo řadu nahrávek zejména českého repertoáru (J. D. Zelenka, J. A. Benda, F. A. I. Tůma, A. Reichenauer). Většina nahrávek byla vyznamenána **mezinárodními oceněními** (Diapasin d'Or, nominace na Gramophone Award, Editor's Choice – Gramophone, IRR-Outstanding a další). Kromě nahrávání CD byla řada koncertů zaznamenána nejruznějšími **televizními stanicemi** jako **MEZZO, ARTE, AVRO** či **ČT** a samozřejmě rozhlasovými stanicemi po celé Evropě – **France Musique, Deutschland Radio Kultur, SWR, MDR, WDR, NL 4, Polish Radio 2** nebo **ČRO**. V roce 2014 se Collegium 1704 podílelo společně s **Rolandem Villazónem** na produkci dokumentu o W. A. Mozartovi a Praze pro britskou televizní stanici **BBC**. Česká televize natáčí v roce 2015 časosběrný dokument o Collegiu 1704.

Nejnovějším nahrávacím projektem bylo filmové zpracování opery v barokním divadle v Českém Krumlově v roce 2013 se světově proslulým americkým kontratenistou Bejunem Mehtou v titulní roli:

**Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice**

**nejlepší DVD měsíce 9/2014 – GRAMOPHON**

režie: Ondřej Havelka

kamera: Jan Malíř

dirigent: Václav Luks

choreografie: Andrea Miltnerová

Bejun Mehta – Orfeo, kontratenor

Eva Liebau – Euridice, soprán

Regula Mühlemann – Amor, soprán

Collegium 1704, Collegium Vocale 1704

## Přehled aktivit Collegia 1704 v roce 2014

V roce 2014 realizovalo **celkem 84 projektů** tj. koncertů, operních a divadelních představení, z nichž řadu vznikla ve vlastní produkci a další pro domácí i zahraniční pořadatele.

### Akce realizované ve vlastní produkci

Přehled návštěvnosti a ohlasy v médiích viz příloha: Mediální kampaň a Mediální zpráva.

#### I. koncertní cyklus Hudební most Praha — Drážďany 2014

- cyklus pořádán Collegium 1704 od r. 2008
- jde o jediný koncertní cyklus českého souboru v zahraničí

V roce 2014 zahrnoval 15 koncertů z toho

- 7 koncertů v Praze
- 8 koncertů v Drážďanech
- **13. 6. 2014 se konal jubilejní 100. koncert cyklu**



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 & Václav Luks (dirigent)

## II. koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu 2014 (dříve Hvězdy barokní opery)

- cyklus pořádán Collegium 1704 od října 2012
- jde o jediný koncertní cyklus staré hudby v Rudolfinu

### V roce 2014 bylo realizováno 6 koncertů:

18. 2. 2014 Mezi snem a realitou  
program: Traetta, Donizetti, Bellini, Rossini  
Raffella Milanese, soprán (Itálie)

18. 3. 2014 Il divino Boemo  
program: Mozart, Mysliveček  
Vivica Genaux, mezzosoprán (USA)

15. 4. 2014 – velikonoční koncert  
program: J. S. Bach: Matoušovy pašije  
Topi Lehtipuu, tenor, Evangelista (Finsko)

21. 10. 2014 Pod italským sluncem  
program: Gluck, Mozart, J. Ch. Bach  
Bejun Mehta, kontratenor (USA)

18. 11. 2014 Rivalky v opeře  
program: Händel, Vivaldi  
Karina Gauvin, soprán (Kanada)

15. a 16. 12. 2014 – vánoční koncert  
J. D. Zelenka: Missa Divi Xaverii – **česká premiéra**



Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704 & Václav Luks (dirigent), Collegium 1704 v Rudolfinu



## Akce realizované pro jiné pořadatele

### III. Operní a činoherní produkce 2014

#### Opera

##### **G. F. Händel – Rinaldo**

premiéra v roce 2009 v ND v Praze

koprodukce:

Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

##### **Josef Mysliveček – Olimpiade**

**nominace na OPERA AWARD 2014**

novodobá premiéra v roce 2013 v ND v Praze

koprodukce:

Théâtre de Caen, Opéra de Dijon (Francie)

Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)

Theater an der Wien (Rakousko)

##### **Henry Purcell – Král Artur**

premiéra 2013 v Drážďanech

produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden

#### čínohra

##### **J. Zeyer – Radúz a Mahulena**

režie: J. A. Pitínský, hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)

##### **Molière – Pán z Prasečkova**

režie: Hana Burešová, hudba: Vít Zouhar (psáno pro Collegium 1704)



Julius Zeyer: Radúz a Mahulena, zleva: Vojtěch Dyk (Radúz) a Pavla Beretová (Mahulena), ND v Praze 2014

#### IV. Významné koncerty v ČR a zahraničí 2014 (výběr)

- |                                           |                                                   |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| - Konzerthaus Wien (Rakousko)             | Zelenka: Missa Omnium Sanctorum & Miserere        |
| - Theater an der Wien (Rakousko)          | Mysliveček: l'Olimpiade (koncertní provedení)     |
| - Monteverdi Festival Cremona (Itálie)    | Bach & Zelenka                                    |
| - Pražské jaro (ČR)                       | Mozart, Mysliveček                                |
| - Tage Alter Musik Regensburg (Německo)   | Bach: Mše h moll                                  |
| - Concentus Moraviae (ČR)                 | Zelenka, Scarlatti                                |
| - Early Music Festival Riga (Litva)       | Zelenka, Vivaldi, Händel                          |
|                                           | – v rámci projektu <b>Evropské město kultury</b>  |
| - Chopin Festival Warszawa (Polsko)       | Bellini, Donizetti, Rossini, Voříšek              |
| - Festival Oude Muziek Utrecht (Nizozemí) | Zelenka, Tůma, Caldara, Reichenauer               |
|                                           | – <b>residenční soubor festivalu (3 koncerty)</b> |
| - Wratislavia Cantans Wroclaw (Polsko)    | Händel, Zelenka                                   |
| - Svatováclavský hudební festival Ostrava | Händel, Zelenka                                   |
| - Lípa Musica (ČR)                        | Bach, Schütz                                      |
| - Frauenkirche Dresden (Německo)          | Pergolesi, Händel, Bach                           |



Collegium 1704 v Rudolfinu, sezóna 2014–15

## V. Záznamy pro TV & rozhlasové stanice, nahrávací činnost (CD) 2014

**ČRO Ostrava** Zelenka: Requiem za Augusta II., Händel: Dixit Dominus  
Svatováclavský hudební festival Ostrava (2 koncerty)

**ČRO Praha** J. S. Bach: Kantáty  
Festival Lípa Musica

**SWR** J. S. Bach: Mše h moll  
zahajovací koncert 30. Regensburg Festspiele

**Polish Radio** J. V. H. Voříšek, Bellini, Donizzeti, Rossini (live)  
Chopin and His Europe Festival Varšava

**Polish Radio** J. D. Zelenka: Requiem za August II, Händel: Dixit Dominus  
Wratislavia Cantans Wroclaw

**BBC** Mozart in Prague: Rolando Villazon on Don Giovanni  
natáčení dokumentu s Rolandem Villazónem

### Nahrávací činnost – realizace CD

Zelenka: Sanctus et Agnus Dei, Tůma: Stabat Mater (Supraphon)



Collegium 1704 v Rudolfinu, sezóna 2013–14



## Realizační tým

Od roku 2005 je realizace projektů Collegia 1704 zajišťována stabilním týmem profesionálů s bohatými zkušenostmi v oboru. V současné době funguje každodenní provoz Collegia 1704 v tomto personálním složení:

Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704, dramaturg

MgA. Veronika Hyksová, generální manažerka

Ing. MgA. Kateřina Koutná, PR a marketing

Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., strategic partnership a mecenášský klub

Mgr. Martina Výrková, orchestrální produkce (obsazování, mobilita umělců)

Tamara Sopková, produkce koncertního cyklu v Praze

Matthias Langer, produkce koncertního cyklu v Drážďanech

Ing. Dana Kopanicová, účetní servis



Orfeus ed Euridice, barokní divadlo Český Krumlov, 2013



# Collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

## Přehled akcí realizovaných v roce 2014

Seznam koncertů Collegia 1704 v roce 2014			CELKEM KONCERTŮ a z toho:				koncerty PRO JINÉ PORADATELE		
			vlastní koncerty	v místě sídla = v kraji	jinde v ČR	v zahraničí	v místě sídla = v kraji	jinde v ČR	v zahraničí
#	Název	Datum	J – VLASTNÍ KONCERT						
1	Hudební most Praha – Drážďany /	st 01.01.2014	1				1		0
2	Národní divadlo (ND) / Pán z Prasečkova	st 15.01.2014		1			1		
3	ND / Pán z Prasečkova 1/2014	so 25.01.2014		1			1		
4	ND / Pán z Prasečkova 1/2014	so 25.01.2014		1			1		
5	Konzerthaus Wien / Zelenka Missa	so 25.01.2014				1			1
6	Hudební most Praha – Drážďany 1/2014	pá 31.01.2014	1	1			0		
7	ND / Pán z Prasečkova 2/2014	so 01.02.2014		1			1		
8	ND / Pán z Prasečkova 2/2014	so 01.02.2014		1			1		
9	Hudební most Praha – Drážďany 1/2014	so 01.02.2014	1	1		1			0
10	Rolando Villazón meets Don Giovanni /	pá 07.02.2014		1			1		
11	Collegium 1704 v Rudolfině 2/2014 /	úť 18.02.2014	1	1			0		
12	ND / Radúz 2/2014	st 19.02.2014		1			1		
13	ND / Pán z Prasečkova 24.2.	po 24.02.2014		1			1		
14	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	úť 25.02.2014				1			1
15	Hudební most Praha – Drážďany	čt 06.03.2014	1	1			0		
16	Hudební most Praha – Drážďany	pá 07.03.2014	1	1		1			1
17	ND / Pán z Prasečkova 8.3.2014	so 08.03.2014		1			0		
18	ND / Radúz 3/2014	po 10.03.2014		1			1		
19	Collegium 1704 v Rudolfině 3/2014 –	úť 18.03.2014	1	1			0		
20	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	čt 20.03.2014				1			1
21	Theater an der Wien / Mysliveček –	pá 28.03.2014				1			1
22	ND / Radúz 4/2014	úť 08.04.2014		1			1		
23	Collegium 1704 v Rudolfině 4/2014	úť 15.04.2014	1	1			0		
24	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	st 16.04.2014				1			1
25	Hudební most Praha – Drážďany 4/2014	so 19.04.2014	1	1		1			0
26	ND / Pán z Prasečkova 21.4.2014	po 21.04.2014		1			1		
27	ND / Radúz 5/2014	úť 13.05.2014		1			1		
28	Cremona / Bach & Zelenka	so 17.05.2014				1			1
29	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	ne 18.05.2014				1			1
30	Havičský Brod / komorní koncert	pá 23.05.2014		1				1	
31	ND / Pán z Prasečkova 5/2014	úť 27.05.2014		1			1		
32	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	čt 29.05.2014				1			1
33	Pražské jaro / koncert se Simonou	so 31.05.2014				1			1
34	Regensburg / Bach: mše h moll /	pá 06.06.2014				1			1
35	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	so 07.06.2014				1			1
36	Hudební most Praha – Drážďany 6/2014	pá 13.06.2014	1	1			0		
37	ND / Rinaldo 6/2014	so 14.06.2014		1			1		
38	Hudební most Praha – Drážďany 6/2014	ne 15.06.2014	1	1		1			0
39	ND / Pán z Prasečkova 6/2014	so 21.06.2014		1			1		
40	ND / Rinaldo 6/2014	úť 24.06.2014		1			1		
41	Opava / Rössler / Der sterbende Jesu	čt 26.06.2014			1			1	
42	ND / Pán z Prasečkova 6/2014	pá 27.06.2014		1			1		
43	Concentus Moravice 2014	so 28.06.2014			1			1	
44	Riga (LV) / Earlymusic festival /	so 12.07.2014				1			1
45	Český Krumlov Auvlex / Zelenka	čt 31.07.2014				1			1
46	Chopin Festival Warszawa / Raffella	st 20.08.2014				1			1
47	Oude Muziek Utrecht 2014 / Fox-Tuma-	pá 29.08.2014				1			1
48	Oude Muziek Utrecht 2014 / Caldara	po 01.09.2014				1			1
49	Oude Muziek Utrecht 2014 / Salon Praga	úť 02.09.2014				1			1
50	Wratislavia Cantans / Zelenka, Händel	so 06.09.2014				1			1
51	Wratislavia Cantans / Zelenka, Händel	ne 07.09.2014				1			1
52	ND / Pán z Prasečkova 9/2014	pá 12.09.2014		1			1		
53	ND / Pán z Prasečkova 9/2014	pá 19.09.2014		1			1		
54	Frauenkirche – Stabat Mater	so 20.09.2014				1			1
55	Svatováclavský hudební festival Ostrava	ne 21.09.2014			1			1	
56	Svatováclavský hudební festival Ostrava	st 24.09.2014			1			1	
57	Svatováclavský hudební festival Ostrava	čt 25.09.2014			1			1	
58	ND / Mysliveček - I Olympiade	pá 03.10.2014		1			1		
59	Hudební most Praha – Drážďany	úť 07.10.2014	1	1			0		
60	Hudební most Praha – Drážďany	st 08.10.2014	1	1		1			0
61	Festival Lipa Musica / Cantatas and	čt 09.10.2014			1			1	
62	ND / Mysliveček - I Olympiade	so 11.10.2014		1			1		
63	ND / Pán z Prasečkova 10/2014	ne 12.10.2014		1			1		
64	ND / Radúz 10/2014	po 13.10.2014		1			1		
65	ND / Mysliveček - I Olympiade	čt 16.10.2014		1			1		
66	Collegium 1704 v Rudolfině 10/2014 –	úť 21.10.2014	1	1			0		
67	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	st 05.11.2014				1			1
68	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	pá 14.11.2014				1			1
69	Collegium 1704 v Rudolfině 11/2014 –	úť 18.11.2014	1	1			0		
70	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	st 19.11.2014				1			1
71	ND / Pán z Prasečkova 11/2014	so 29.11.2014		1			1		
72	ND / Pán z Prasečkova 11/2014	so 29.11.2014		1			1		
73	ND / Radúz 12/2014	úť 02.12.2014		1			1		
74	Adventní koncerty / GLORIA in excelsis	čt 04.12.2014			1			1	
75	Vánoční koncert pro mecenáše Collegia	pá 05.12.2014	1	1			0		
76	Hudební most Praha – Drážďany	so 06.12.2014	1	1			0		
77	Hudební most Praha – Drážďany	ne 07.12.2014	1	1					0
78	Adventní koncerty / GLORIA in excelsis	st 10.12.2014				1			1
79	Purcell - KING ARTHUR - Semperoper	st 10.12.2014				1			1
80	Adventní koncerty / GLORIA in excelsis	pá 12.12.2014		1			1		
81	Collegium 1704 v Rudolfině 12/2014 /	po 15.12.2014		1			0		
82	Collegium 1704 v Rudolfině 12/2014 /	úť 16.12.2014		1			0		
83	ND / Pán z Prasečkova 12/2014	st 17.12.2014		1			1		
84	Hudební most Praha – Drážďany /	st 31.12.2014	1	1			0		
<b>CELKEM 84 koncertů v roce 2014</b>			<b>21</b> vlastních koncertů	<b>45</b> v místě sídla	<b>9</b> jinde v ČR	<b>30</b> v zahraničí	<b>30</b> v místě sídla	<b>9</b> jinde v ČR	<b>24</b> v zahraničí

## Výsledky hospodaření roku 2014

(hodnoty jsou uvedeny v Kč)

### Výnosy

<b>Výnosy v roce 2014 celkem,</b>	<b>18.357.194 Kč</b>
<b>z toho:</b>	
Pořádání koncertů – hlavní činnost	14.998.362,00
Drobné aktivity, kurzové zisky	24.068,00
Prodej CD	149.805,00
Dotace (MKČR, MHMP, ČNFB)	2.700.000,00
Přijaté dary	484.959,00

### Náklady

<b>Náklady v roce 2014 celkem,</b>	<b>18.491.563 Kč</b>
<b>z toho:</b>	
Drobné provozní vydání a kancelářský materiál	234.314,00
Spotřeba el. energie, vody a plynu	50.796,00
Opravy v provozovně	0,00
Umělecké smlouvy	12.914.352,00
Doprava	2.691.018,00
Nájemné	402.001,00
Reklama a propagace	650.040,00
Ostatní služby	1.412.703,00
Mzdové náklady	6.690,00
Ostatní náklady a kurzové náklady	102.308,00
Bankovní poplatky	27.341,00

<b>Výsledek hospodaření - ztráta</b>	<b>-134.369 Kč</b>
--------------------------------------	--------------------

Konečné zůstatky na bankovních účtech k 31. 12. 2014	70.018,00 Kč
Konečný zůstatek na pokladně k 31. 12. 2014	15,00 Kč
Konečný zůstatek – kontokorent	-55.094,00 Kč

Konečný stav neuhrazených závazků a pohledávek k 31. 12. 2014 :

Závazky	3.282.709,00 Kč
Půjčky	118.340,00 Kč
Pohledávky	384.151,00 Kč

## **Nefinanční informace**

**a) o skutečnostech, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy**

Po rozvahovém dni nenastaly žádné další významné skutečnosti.

**b) o předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky**

V roce 2015 pokračuje Collegium 1704 v koncertních a nahrávacích aktivitách v ČR a zahraničí:

1) sezóna Collegia 1704 (vlastní koncertní cyklus pořádaný Collegiem1704)

2) Hudební most Praha – Drážďany (vlastní koncertní cyklus pořádaný Collegiem1704)

3) koncerty pro jiné pořadatele v ČR např.

- Svatováclavský hudební festival
- Concentus Moraviae
- Dvořákova Praha ad.

4) divadelní a operní projekty v ČR ve spolupráci s ND:

- Pán z Prasečkova
- Radúz a Mahulena

5) koncerty pro jiné pořadatel v zahraničí např. v:

- Bruselu
- Salzburgu
- Gstaadtu
- Utrechtu
- Ambronay
- Lipsku ad.

**c) o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje**

Nenastalo plnění v této oblasti.

**d) o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích,**

Nenastalo plnění v této oblasti.

**e) o tom, zda účetní jednotka má organizační složku podniku v zahraničí,**

Účetní jednotka nemá organizační složku podniku v zahraničí.

**f) vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni**

Fondy účetní jednotka nevytvořila.

- g) změně zakládací listiny a změně ve složení správní rady a dozorčí rady a o změně osoby ředitele, k nimž došlo v průběhu účetního období.

Ke změně zakládací listiny, správní nebo dozorčí rady ři změně ředitele v úč. obd. nedošlo.

## Činnosti v rámci obecně prospěšných služeb a doplňkových činností

- 1) Hlavní činnost: organizace v účetním období pořádala koncerty v tuzemsku a v zahraničí
- 2) Doplňková činnost: prodej CD

Výroční zpráva obsahuje též účetní závěrku dle §21 zákona č. 563/1991 Sb, o účetnictví

Viz přílohy.

**Přehled budoucích zahraničních angažmá – jde výběr, další akce jsou v jednání:**

### 2015

- Bachfest Lipsko (Německo) – residenční soubor (3 koncerty)
- Salzburger Festspiele (Rakousko)
- BOZAR / Klara festival (Belgie)
- Festival Ambronay (Francie)
- Festival Oude Muziek (Holandsko)
- Gdaňsk Goldberg Festival (Polsko)
- Thüringer Bachwochen (Německo)
- Gstaad Menuhin Festival (Švýcarsko)
- RMVA Luxembourg (Lucembursko)

### 2016

- Konzerthaus Vídeň (Rakousko)
- Kölner Philharmonie (Německo)
- Hamburg WDR (Německo)
- Berliner Philharmonie (Německo)
- Schaffhausen Bachfest (Švýcarsko)
- Salzburger Festspiele (Rakousko)
- Festival de La Chaise-Dieu (Francie)



# Collegium 1704

prague baroque orchestra & vocal ensemble

- Festival de Sablé (Francie)
- Edinburgh International Festival (UK)
- De Bijloke Gent (Belgie)
- CG Brugge (Belgie)
- De Singel Antwerpen(Belgie)
- CG Amsterdam (Nizozemí)
- Festival St. Omer (Francie)
- Opéra Royal de Versailles (Francie)
- Oude Muziek Utrecht (Nizozemí)
- Schwetzingen Festspiele (Německo)
- Opéra de Rouen (Francie)
- Wratislavia Cantans (Polsko)
- Chopin Festival Varšava (Polsko)
- MA Brugge (Belgie)
- Wigmore Hall London (UK)
- Festspielhaus Baden-Baden (Německo)
- Kasseler Musiktage (Německo)

