

sezóna season
2018 | 19

Hudební most
Praha — Drážďany

Music Bridge
Prague — Dresden

10 LET
YEARS

Collegium 1704

Výroční zpráva 2018

Collegium 1704
o.p.s.

Aktivity Collegia 1704 byly v roce 2018 podpořeny těmito veřejnými institucemi:

Ministerstvo kultury ČR
Magistrát hl. m. Prahy
Česko-německý fond budoucnosti

a mnoha dalšími partnery a mecenáši.
Děkujeme!



Tato výroční zpráva je pro běžné prezentační a informační účely distribuována bez kompletní roční účetní závěrky. Kompletní verze této výroční zprávy, tj. včetně zprávy auditora, je ložena u Městského soudu v Praze při rejstříku obecně prospěšných společností a v sídle organizace.

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018

I. Význam činnosti Collegia 1704 – prezentace Prahy a ČR v zahraničí

Collegium 1704 se od svého založení v roce 2005 zařadilo mezi absolutní špičku ve svém oboru a jeho mezinárodní renomé a rozsah činnosti daleko přesahuje rámec Prahy a České republiky. **Collegium 1704 pravidelně hostuje na světových festivalech** a prestižních pódíích, jakými jsou např. Salzburger Festspiele, BOZAR v Bruselu, Elbphilharmonie nebo Wiener Konzerthaus, kde hrdě prezentuje jméno hlavního města Prahy a ČR.

II. Nejprestižnější současná a budoucí angažmá Collegia 1704

Festivally a koncertní sály | výběr

- > Salzburger Festspiele 2015, 2016, 2018, 2019
- > Utrecht Early Music Festival – pravidelná spolupráce od r. 2012
- > BOZAR Bruxelles 2013, 2015, 2019
- > Bachfest Leipzig 2015, 2018, 2020, 2022
- > Elbphilharmonie 2019
- > Berliner Philharmonie 2016, 2021
- > Wiener Konzerthaus 2014, 2016, 2018, 2019
- > Concertgebouw Amsterdam 2016, 2017, 2020
- > deSingel Antwerpen 2016, 2018, 2019
- > Concertgebouw Brugge 2016, 2019
- > deBijloke Gent – pravidelná spolupráce od r. 2012
- > Lucerne Festival 2013
- > Wigmore Hall 2016
- > Grosses Festspielhaus Baden-Baden 2016
- > Festival Bach Montréal 2017, 2021
- > Festival Chopin and his Europe 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
- > Festival de La Chaise-Dieu – pravidelná spolupráce od r. 2007
- > Festival de Sablé – pravidelná spolupráce od r. 2007
- > Festival d'Ambronay 2013, 2015
- > Pražské jaro – pravidelná spolupráce od r. 2005
- > Cententus Moraviae – pravidelná spolupráce od r. 2005
- > Svatováclavský hudební festival – residenční orchestr od r. 2007
- > Musikfestival Braunschweig 2017, 2021
- > Rencontres Musicales de la Vallée de l'Alzette – pravidelná spolupráce od r. 2012

Operní domy | koprodukce

- > Opéra Royal de Versailles 2011, 2014, 2017, residenční ansámbl v sezónách 2018-2021
- > Les Théâtres de la Ville de Luxembourg 2010, 2014, 2017
- > Théâtre de Caen 2010, 2014, 2017, 2019, 2021, 2022
- > Opéra de Lille 2017
- > Opéra de Dijon 2012, 2014
- > Sttatsoper Hamburg 2018, 2019
- > Dresdner Semperoper 2013–2015 ...a další



Novodobá světová premiéra, 2017

Antonio Vivaldi – Arsilda, regina di Ponto, režie David Radok, dirigent Václav Luks, Collegium 1704

III. Přehled aktivit Collegia 1704 v roce 2018

III. I. Dramaturgie a prezentace české hudby

Collegium 1704 klade důraz na **vysokou uměleckou náročnost a objevnou dramaturgii**. Stále rostoucí zájem publika potvrzuje, že umělecká kvalita a vytříbená dramaturgie jsou garanty zájmu veřejnosti. V uplynulých letech představilo Collegium 1704 v Praze celou **plejádu hvězdných sólistů v unikátních projektech**, které byly vytvořeny speciálně pro Prahu. Za všechny zmiňme jména jako: Martina Janková, Bejun Mehta, Véronique Gens, Topi Lehtipuu, Sandrine Piau, Sara Mingardo, Vivica Genaux, Ann Hallenberg, Raffaella Milanese, Sonia Prina, Giulia Semenzato, Francesca Aspromonte, Hannah Morrison, Krystian Adam, Raffaele Pe, Hugo Oliveira, Benno Schachtner, Krešimir Stražanac a řadu dalších.



Od svého vzniku usiluje Collegium 1704 o **objevování a prosazování hudby českých autorů** a je nevýznamnějším ambasadorem hudby českých skladatelů 18. století jakými jsou například **Jan Dismas Zelenka** nebo **Josef Mysliveček**.

Dramaturgie koncertních cyklů se opírá o několik základních témat:

- > **česká hudba 17. – 18. století**, zejména dílo největšího českého barokního skladatele J. D. Zelenky, ale také J. Myslivečka, F. Tůmy ad.
- > **Praha jako křižovatka kulturní Evropy**
- > **uvádění vrcholných děl světového vokálně-instrumentálního repertoáru**: Bach, Händel,

Telemann, Vivaldi, Haydn, Leo, Scarlatti, Mozart, Monteverdi, Mysliveček, Donizetti, Rossini, Mendelssohn-Bartholdy, Chopin...

> **koncertní provádění oper v Rudolfinu** (od roku 2016)

> **exklusivní projekty s prominentními sólisty** světové hudební scény jako jsou M. Kožená, B. Mehta, A. Bonitatibus a další



III. II. koncertní sezóny v Praze a Drážďanech

Na pražské a drážďanské hudební scéně vybudovalo Collegium 1704 dvě mimořádně úspěšné koncertní sezóny

HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY (pořádán od r. 2008)

COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU (pořádán od r. 2012)

kteří ve sloučené podobě pokračují v obou městech dále od sezóny 2015–16, v Praze ve spolupráci s **Českou filharmonií**. V Drážďanech zůstává zachován původní název **Hudební most Praha – Drážďany**, v Praze se ustálil název **sezóna Collegia 1704**. Hlavním místem konání koncertů v Praze zůstává i v roce 2018 Dvořákova síň Rudolfiny, (v sezóně 2015–2016 probíhaly koncerty v Pražské křižovatce – kostele sv. Anny, od sezóny 2016–2017 se pak cyklus plně vrátil do Rudolfiny), v Drážďanech pak akusticky i kapacitně optimální kostel Annenkirche.

Projekt je **jediným trvalým koncertním cyklem českého orchestru v zahraničí** a od svého vzniku v roce 2008 prezentoval v Praze a v Drážďanech **na více než 180 koncertech** hudební tradice Prahy v kontextu evropských dějin hudby. V době, kdy kulturní scéna každodenně usiluje o přízeň publika, vybudovalo Collegium 1704 úctyhodnou základnu, která aktuálně čítá přes **šest set abonentů**.

V roce 2018 oslavil koncertní cyklus Collegia 1704 **10. výročí od svého vzniku** (2008–2018). Vrcholem roku 2018 se stala dvojice prestižních koncertů věnovaných 100. výročí založení Československa a konce první světové války, na nichž zaznělo Lullyho *Te Deum* a Biberova *Missa salisburgensis* v **katedrále sv. Víta v Praze**, v drážďanském Annenkirche a také Královské kapli ve Versailles a bazilice sv. Jana na Latráně v Římě, jehož záznam **vyšílala italská televizní stanice Medici**.



Koncertní cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu

V roce 2018 zahrnovaly koncertní sezóny Collegia 1704 celkem 15 koncertů z toho:

- > 8 koncertů v Praze
- > 7 koncertů v Drážďanech

20 / 02 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

21 / 02 / 2018 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

A. Caldara — Maddalena ai piedi di Cristo | koncert nahráván ČRO

27 / 03 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

02 / 04 / 2018 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

03 / 04 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

G. F. Händel — Mesiáš | velikonoční koncerty – live nahrávání CD

19 / 04 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

20 / 04 / 2018 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

Pane, slyš mé prosby – J. Blow, W. Byrd, H. Purcell

22 / 10 / 2018 / Praha, katedrála sv. Víta, 19.30 h

23 / 10 / 2018 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

**koncerty ke 100. výročí založení Československa a konce 1. sv. války
a 10. výročí Hudebního mostu Praha – Drážďany / sezóny Collegia 1704 v Praze**

H. I. F. Biber — Missa Salisburgensis

J.-B. Lully — Te Deum

13 / 11 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

14 / 11 / 2018 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

J. S. Bach — Missa in A

J. D. Zelenka — Missa Sanctissimae Trinitatis

11 / 12 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

12 / 12 / 2018 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

J. S. Bach — Vánoční oratorium | vánoční koncert

31 / 12 / 2018 / Praha, Rudolfinum, Dvořákova síň, 19.30 h

01 / 01 / 2019 / Drážďany, Annenkirche, 19.30 h

A. Vivaldi — Benátské nešpory | Silvestrovský koncert – přenášen live ČRO



III. III. Evropské operní koprodukce

Kromě koncertních aktivit se Collegium 1704 věnuje také opernímu repertoáru a od roku 2009 se podílelo na vzniku tří významných operních produkcí s výrazným mezinárodním přesahem.

- 2009–2014 **G. F. Händel – Rinaldo**
více než 40 repríz
premiéra v roce 2009 v ND v Praze
koprodukce: Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes (FR)
Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)
- 2013–2014 **Josef Mysliveček – Olimpiade | nominace na OPERA AWARDS 2014**
novodobá premiéra v roce 2013 v ND v Praze
koprodukce:
Théâtre de Caen, Opéra de Dijon (Francie)
Grand Théâtre de Luxembourg (Lucembursko)
Theater an der Wien (Rakousko)
- 2013–2015 **Henry Purcell – Král Artur**
premiéra 2013 v Drážďanech
produkce Semperoper a Schauspielhausu Dresden
celkem 21 představení
- 2016–2017 **Antonio Vivaldo – Arsilda, regina di Ponto | novodobá světová premiéra**
premiéra 3/2017 v SND v Bratislavě
záznam premiéry pro
France Télévision a Slovenskou televizi
koprodukce:
SND v Bratislavě (Slovensko), Opéra Royal de Versailles, Théâtre de Caen,
Opéra de Lille (FR), Grands Théâtres de la ville de Luxembourg (Lucembursko)
a Collegium 1704
celkem 11 představení
- 2020–2021 **G. F. Händel – Alcina**
premiéra 4/2021 v ND Brno
> hlavní producent: ND Brno
> koprodukce: Collegium 1704, Théâtre de Caen (FR),
Opéra Royal de Versailles (FR)
- 2021–2022 **W. A. Mozart – Don Giovanni**
> hlavní producent: Collegium 1704
> koprodukce: Théâtre de Caen (FR), Opéra Royal de Versailles (FR),
Théâtre de la ville de Luxembourg (LU)
a další koproducenti v jedné

III. IV. Nahrávací činnost – přenosy koncertů

Collegium 1704 se intenzivně věnuje nahrávací činnosti pro vydavatelství Supraphon, ACCENT (Německo), Zig-Zag Territoires (Francie), pro která zaznamenalo řadu nahrávek zejména českého repertoáru (J. D. Zelenka, J. A. Benda, F. A. I. Tůma, A. Reichenauer). Většina nahrávek byla vyznamenána **mezinárodními oceněními** (Diapason d'Or, nominace na Gramophone Award, Editor's Choice – Gramophone, IRR-Outstanding a další). Kromě nahrávání CD byla řada koncertů zaznamenána nejrůznějšími **televizními stanicemi** jako **MEZZO, ARTE, AVRO** či **ČT** a samozřejmě rozhlasovými stanicemi po celé Evropě – **France Musique, Deutschland Radio Kultur, SWR, MDR, WDR, NL 4, Polish Radio 2** nebo **ČRO**. V roce 2014 se Collegium 1704 podílelo společně s **Rolandem Villazónem** na produkci dokumentu o W. A. Mozartovi a Praze pro britskou televizní stanici **BBC**. Česká televize natočila v roce 2015 časosběrný dokument o Collegiu 1704. Filmové zpracování opery **Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice** (režie Ondřej Havelka) v barokním divadle v Českém Krumlově v roce 2013 se světově proslulým americkým kontratenoristou Bejunem Mehtou v titulní roli získalo ocenění magazínu Gramophone za nejlepší DVD měsíce 9/2014. V roce 2019 a 2020 se Collegium 1704 intenzivně věnuje spolupráci na celovečerním filmu režiséra Petra Václva **Il Boemo**, o životě a hudbě Josefa Myslivečka, jednoho z nejpozoruhodnějších evropských skladatelů 18. století.



Od roku 2015 spolupracuje Collegium 1704 pravidelně s **France Télévision a produkční společností OZANGO** – záznamy koncertů (Praha, Salzburg ad.), oper (A. Vivaldi – Arsilda, 2017) a hudebně-dokumentární filmy.



Uvedení nového CD G. F. Händela – Mesiáš v rámci koncertní sezóny Collegia 1704 v Rudolfinu

III. V. CD nahrávaná a vydaná v sezóně 2018–19

a/ nahrávky vydané v roce 2018

J. Mysliveček – Violin Concertos; Sinfonia et Ouverture | světová premiéra (vydáno 1/2018)

J. S. Bach – Hobojové koncerty a kantáty (vydáno 8/2018)

b/ nahrávky realizované v roce 2018

G. F. Händel – Mesiáš | první česká nahrávka (nahráno 3-4/2018, vydáno 1/2019)

J. D. Zelenka – Missa 1704 | světová premiéra (nahráno v 8/2018, vydání jaro 2020)

Il giardino dei sospiri – Händel, Marcello, Leo... M. Kožná, mezzosoprán (nahráno 9/2018, vydáno 5/2019)

G. F. Händel – Mesiáš | první česká nahrávka, nahrávka realizována v roce 2018

Händelův Mesiáš patří bezesporu k nejproslulejším opusům světové oratorní literatury, který se v průběhu staletí stal součástí anglické kulturní identity. Také v kontextu Händelova života hraje toto oratorium mimořádnou roli. Po úspěšné Dublinské premiéře v roce 1742 jej přijalo londýnské publikum o rok později zpočátku rezervovaně. Velmi rychle však Mesiáš získával na popularitě, až umění jeho tvůrce našlo prostřednictvím tohoto díla definitivně cestu k srdcím anglických posluchačů.

Giulia Semenzato – soprán, Benno Schachtner – kontratenor, Krystian Adam – tenor,
Krešimir Stražanac – bas, Václav Luks – dirigent
Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704



Dirigent Václav Luks podepisuje upomínkové plakety k nové nahrávce s Händelovým Mesiášem

III. VI. Záznamy pro TV & rozhlasové stanice 2018

France Musique (Francie)

> Chapelle Royale de Versailles Zelenka, Bach, Leo, Conti

ÖRF Radio (Rakousko)

> Wiener Konzerthaus Zelenka, Bach, Leo, Conti

WDR West Deutscher Rundfunk (Německo)

> Bremen Festspiele Händel, Leo, Marcello

Suisse TV & Radio (Švýcarsko)

> Lausanne Bachfest Zelenka, Bach

Radio Polski 2 (Polsko)

> Chopin Festival Varšava Chopin, Kurpinski

NL Radio 4 (Nizozemí)

> Oude Muziek Utrecht Rameau – Les Boréades | konc. opera

TV Medici (Itálie)

> Řím | koncert ke 100. výročí založení Československa a konce 1. sv. války
Lully – Te Deum
Biber – Missa salisburgensis

ČRO

> sezóna Collegia 1704 v Rudolfinu
> sezóna Collegia 1704 v Rudolfinu
Caldara – Maddalena ai piedi di Cristo
Novoroční koncert – Vivaldi



IV. Akce realizované pro jiné pořadatele v roce 2018

> Wiener Konzerthaus	Zelenka, Bach, Leo, Conti
> Chapelle Royale de Versailles	Zelenka, Bach, Leo, Conti
> RMVA Luxembourg	Vivaldi, Conti
> BOZAR Brusel	Händel – Mesiáš
> Chopin Festival Varšava	Chopin, Kurpinski
> Early Music Society Vencouvre	Zelenka, Benda, Händel
> Randall Festival	Zelenka
> Česko-německý fond budoucnosti – 20 let	Zelenka, Bach
> Bachfest Leipzig	Bach
> Salzburger Festspiele	Stradella
> Oude Muziek Utrecht	Rameau

Turné s Magdalenou Koženou 9/2018

Händel, Leo, Marcello...

- > Svatováclavský hudební festival
- > Bremen Musikfest
- > Kölner Philharmonie
- > Nikolaisaal Potsdam | Česko-německý fond budoucnosti – 20 let
- > Lípa Musica
- > Bratislavské hudobné slávnosti
- > Filharmonie Zlín

Koncerty ke 100. výročí založení Československa a konce 1. sv. války

- | | |
|---------------------------------|---------------|
| > Chapelle Royale de Versailles | Lully, Biber |
| > St. Giovanni Laterano, Řím | Lully, Biber |
| > Lausanne Bach Festival | Bach, Zelenka |

vánoční turné s Nederlands Kamerkoor

Bach – Vánoční oratorium

- > Lochem, Utrecht, Arnhem, Naarden, Leiden, Amsterdam



V. Projekty realizované v roce 2018 – kompletní přehled

název projektu	datum	země	Typ projektu	nahrávání	ve vlastní produkci		pro jiné pořadatele	
					v ČR	v zahraničí	v ČR	v zahraničí
NEW YEARS season 1/18 - Zelenka, Bach, Leo	01.01.2018	DE	C1704 season			1		
RMVA Luxembourg / Zelenka, Vivadli, Conti	21.01.2018	LU	Concert abroad					1
Versailles Chapelle Royale / Zelenka, Bach, Leo, Conti	27.01.2018	FR	Concert abroad	France Musique				1
Wiener Konzerthaus / Zelenka, Bach, Leo, Conti	28.01.2018	AT	Concert abroad	ÖRF radio				1
Brusel Bozar / Händel - Mesiáš	08.02.2018	BE	Concert abroad					1
season 2/18 Caldara / PRAHA	20.02.2018	CR	C1704 season	ČRO	1			
season 2/18 Caldara / DRÁŽDANY	21.02.2018	DE	C1704 season			1		
Warsaw / Chopin Festival - Chopin, Kurpinski	17.03.2018	PL	Concert abroad	Polish TV & radio				1
season 3/18 Händel - Mesiáš	27.03.2018	CR	C1704 season	CD	1			
season 3/18 Händel - Mesiáš	01.04.2018	CR	C1704 season	CD	1			
season 3/18 Händel - Mesiáš	02.04.2018	DE	C1704 season			1		
season 3/18 Händel - Mesiáš	03.04.2018	CR	C1704 season	CD	1			
season 4/18 Purcell / Praha	19.04.2018	CR	C1704 season		1			
season 4/18 Purcell / Drážďany	20.04.2018	DE	C1704 season			1		
Colloratory 5/18	20.05.2018	CR	Domestic concert		1			
Early Music Society Vancouver	21.05.2018	CR	Domestic concert				1	
Česko-německý fond budoucnosti / koncert ke 20. výročí	29.05.2018	CR	Domestic concert				1	
Randall Festival / Zelenka	15.06.2018	CR	Domestic concert				1	
Leipzig Bach Fest	16.06.2018	DE	Concert abroad					1
Leipzig Bach Fest	17.06.2018	DE	Concert abroad					1
Salzburger Festspiele / Stradella	26.07.2018	AT	Concert abroad	ÖRF radio				1
CD Zelenka / Missa 1724	02.-09. 08. 2018	CR	Recording	CD	8			
Utrecht Oude Musiek - Boréades	29.08.2018	NL	Concert abroad	NL Radio 4				1
Utrecht Oude Musiek - Boréades	30.08.2018	NL	Concert abroad					1
C1704 & M.Kozena / SHF Ostrava	07.09.2018	CR	Domestic concert			1		
Colloratory 9/18	11.09.2018	CR	Domestic concert		1			
C1704 & M.Kozena / Bremen	13.09.2018	DE	Concert abroad					1
C1704 & M.Kozena / Köln. Phil.	15.09.2018	DE	Concert abroad	WDR radio				1
C1704 & M.Kozena / Lípa Musica Jablonec	17.09.2018	CR	Domestic concert				1	
C1704 & M.Kozena / CD recording	21.-26. 09. 2018	CR	CD	CD				6

C1704 & M.Kozena / Potsdam / 20 let Česko-něm. fondu budouc.	29.09.2018	DE	Concert abroad					1
C1704 & M.Kozena / Bratislava	01.10.2018	SK	Concert abroad					1
C1704 & M.Kozena / Zlín filhar.	03.10.2018	CR	Domestic concert	ČT			1	
Colloratory 10/18	11.10.2018	CR	Domestic concert		1			
Versailles / Biber, Lully - 100 let republiky	20.10.2018	FR	Concert abroad					1
Praha / Biber, Lully - 100 let republiky	22.10.2018	CR	C1704 season		1			
Drážďany / Biber, Lully - 100 let republiky	23.10.2018	DE	C1704 season			1		
Rím / Biber, Lully - 100 let republiky	25.10.2018	IT	Concert abroad	TV Medici				1
Season 11/18 Zelenka, Bach / PRG	13.11.2018	CR	C1704 season		1			
Season 11/18 Zelenka / DRÁŽDANY	14.11.2018	DE	C1704 season			1		
Lausanne Bachfest / Zelenka, Bach	16.11.2018	CH	Concert abroad	Radio & TV Suisse				1
season 12/18 Bach / WO	11.12.2018	CR	C1704 season		1			
season 12/18 Bach / WO	12.12.2018	DE	C1704 season			1		
Bach / WO tour / Lochem	18.12.2018	NL	Concert abroad					1
Bach / WO tour / Utrecht	19.12.2018	NL	Concert abroad					1
Bach / WO tour / Arnhem	20.12.2018	NL	Concert abroad					1
Bach / WO tour / Naarden	21.12.2018	NL	Concert abroad					1
Bach / WO tour / Leiden	22.12.2018	NL	Concert abroad					1
Bach / WO tour / Amsterdam	23.12.2018	NL	Concert abroad					1
New Year / ND Brno	30.12.2018	CR	Domestic concert				1	
season 12/18 New Year	31.12.2018	CR	C1704 season	live ČRO	1			
CELKEM projektů 2018	63				20	8	12	23
ve vlastní produkci / pro jiné pořadatele					28		35	

VI. Realizační a produkční tým

Od roku 2005 je realizace projektů Collegia 1704 zajišťována stabilním týmem profesionálů s bohatými zkušenostmi v oboru, v roce 2018 v tomto složení:

Václav Luks, zakladatel a dirigent Collegia 1704, dramaturg
MgA. Veronika Hyksová, generální manažerka
Mgr. Adéla Kovářová, PR a marketing
Ing. Klodylda Marková, strategic partnership a mecenášský klub
Mgr. Lenka Šmídtová, orchestrální produkce (obsazování, mobilita umělců)
BcA. Barbora Veselá, produkce koncertního cyklu v Praze
Matthias Langer, produkce koncertního cyklu v Drážďanech
Ing. Dana Kopanicová, účetní servis

VII. Výsledky hospodaření roku 2018

hodnoty jsou uvedeny v Kč

Výnosy

Výnosy v roce 2018 celkem, z toho:	16 129 655 Kč
Pořádání koncertů – hlavní činnost	10 388 450 Kč
Drobné aktivity, kurzové zisky	325 161 Kč
Dotace (MKČR, MHMP)	2 300 000 Kč
Přijaté dary a ČNFB	3 116 044 Kč

Náklady

Náklady v roce 2018 celkem, z toho:	16 129 087 Kč
Drobné provozní vydání a kancelářský materiál	95 068 Kč
Umělecké smlouvy	8 801 252 Kč
Doprava a ubytování	3 411 624 Kč
Nájemné	161 629 Kč
Reklama a propagace	596 599 Kč
Ostatní služby a produkční práce	2 254 120 Kč
Mzdové náklady	290 100 Kč
Ostatní náklady a kurzové náklady	201 373 Kč
Bankovní poplatky	11 625 Kč
Daně – zahraniční umělci	305 697 Kč

Výsledek hospodaření – zisk	568 Kč
------------------------------------	---------------

Konečné zůstatky na bankovních účtech k 31. 12. 2018 689 899 Kč
Konečný zůstatek na pokladně k 31. 12. 2018 4 186 Kč

Konečný stav neuhrazených závazků a pohledávek k 31. 12. 2018:

Závazky z obchodních vztahů 970 833 Kč
Pohledávky z obchodních vztahů 1 489 572 Kč

VIII. Nefinanční informace

- a) **o skutečnostech, které nastaly až po rozvahovém dni a jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy**
> Po rozvahovém dni nenastaly žádné další významné skutečnosti.
- b) **o předpokládaném vývoji činnosti účetní jednotky**
> V roce 2018 pokračuje Collegium 1704 v koncertních a nahrávacích aktivitách v ČR a zahraničí:
1. **sezóna Collegia 1704 / Hudební most Praha – Drážďany**
> vlastní koncertní cyklus pořádaný Collegiem1704 v Praze (Rudolfinum) a v Drážďanech (Annenkirche)
 2. **koncerty pro jiné pořadatele v ČR např.**
> Svatováclavský hudební festival
> Česko-německý fond budoucnosti – 20 let
> Lípa Musica
> Filharmonie Zlín
 3. **koncerty pro jiné pořadatel v zahraničí např.**
> Wiener Konzerthaus
> Chapelle Royale de Versailles
> BOZAR Brusel
> Chopin Festival Varšava
> Bachfest Leipzig
> Salzburger Festspiele
> Oude Muziek Utrecht
 4. **nahrávání CD**
> G. F. Händel – Mesiáš | první česká nahrávka
> J. D. Zelenka – Missa 1724
> Il giardino dei sospiri – Händel, Marcello, Leo... sólistka: M. Kožená
- c) **o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje**
> Nenastalo plnění v této oblasti.
- d) **o aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovněprávních vztazích,**
> Nenastalo plnění v této oblasti.
- e) **o tom, zda účetní jednotka má organizační složku podniku v zahraničí,**
> Účetní jednotka nemá organizační složku podniku v zahraničí.
- f) **vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni**
> Fondy účetní jednotka nevytvořila.
- g) **změně zakládací listiny a změně ve složení správní rady a dozorčí rady a o změně osoby ředitele, k nimž došlo v průběhu účetního období.**
> Ke změně zakládací listiny, dozorčí rady či změně ředitele v úč. obd. nedošlo.

IX. Obecně prospěšné služby a doplňková činnost

1/ Hlavní činnost: organizace v účetním období pořádala **koncerty v tuzemsku a v zahraničí**

> detailní popis viz tabulka na str. 14–15 a přehled koncertů

2/ Doplňková činnost: prodej CD v rámci pořádaných akcí

Tato výroční zpráva obsahuje jen vybrané údaje (viz str. 16) z účetní závěrky sestavené k 31. 12. 2018. Kompletní účetní závěrka a zpráva auditora jsou uloženy v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeném Městským soudem v Praze, oddílu O, vložce 1421.



Děkujeme všem posluchačům, podporovatelům a mecenášům Collegia 1704 a těšíme se na další setkávání v roce 2019!